

13. Ой пушу я кониченька в саду

Andante moderato cantabile.

3 Полтавщини

Tenore I. Solo

TENORI I II

1. Ой пу - шу я ко - ни - чень - ка в са - ду -
 2. Ой пу - шу я ко - ни - чень - ка в са - ду -
 3. Ой пу - шу я ко - ни - чень - ка в са - ду -

Ten. II. Solo

Ой пу -
 Ой пу -
 Ой пу -

BASSI I II

Andante moderato cantabile

poco cresc.

1. - шу - я в са - ду, ой пу - шу я ко - ни - чень - ка
 2. - шу - я в са - ду, ой пу - шу я ко - ни - чень - ка
 3. - шу - я в са - ду, ой пу - шу я ко - ни - чень - ка

Basso Solo.

Ой пу - шу я ко - ни - чень - ка
 Ой пу - шу я ко - ни - чень - ка
 Ой пу - шу я ко - ни - чень - ка

cresc. *espressivo* *poco rall.*

1. в са - ду, а сам пі - ду кот - цю на по - ра - ду.
 2. в са - ду, а сам пі - ду к нень - ці на по - ра - ду.
 3. в са - ду, а сам пі - ду к ми - лій на по - ра - ду.

dim. poco rall. *p*

1. в са - ду, а сам пі - ду кот - цю на по - ра - ду.
 2. в са - ду, а сам пі - ду к нень - ці на по - ра - ду.
 3. в са - ду, а сам пі - ду к ми - лій на по - ра - ду.

poco cresc. *dimin. colla parte* *p*

Соро

f *cresc.*

1. О - тець мій по са - доч - ку хо - дить, за по - во - ди
 2. Нень - ка мо - я по са - доч - ку хо - дить, у ру - чень - ках
 3. Ми - ла мо - я по са - доч - ку хо - дить, на ру - чень - ках

Соро *f* *cresc.*

dim. *mp* *Тен. I Solo.* *Тен. II Solo.*

1. ко - ни - чень - ка во - дить. „Ой на, си - ну, ко - ни - ка, не гай -
 2. со - ро - чеч - ку но - сить. „Ой на, си - ну, со - роч - ку, не гай -
 3. ма - ле ди - тя но - сить. „Ой на, ми - лий, ди - ти - ну, за гай -

dim. *dimin.* *p*

росо cresc. *dimin.*

1. си - ну, не гай - ся, ой на, си - ну, ко - ни - ка, не гай - ся,
 2. си - ну, не гай - ся, ой на, си - ну, со - роч - ку, не гай - ся,
 3. ми - лий, за - гай - ся, ой на, ми - лий, ди - ти - ну, за - гай - ся,

Basso Solo. *cresc.*

1. Ой на, си - ну, ко - ни - ку, не гай - ся,
 2. Ой на, си - ну, со - роч - ку, не гай - ся,
 3. Ой на, ми - лий, ди - ти - ну, за - гай - ся,

cresc. *espress.* *poco rall.* *p.*

1. Щоб ти 'д то - го вій - ська не 30 - став - ся:
 2. Щоб ти 'д то - го вій - ська не 30 - став - ся:
 3. Щоб ти 'д то - го вій - ська та й 30 - став - ся.

poco rall. *p.*

1. Щоб ти 'д то - го вій - ська не 30 - став - ся:
 2. Щоб ти 'д то - го вій - ська не 30 - став - ся:
 3. Щоб ти 'д то - го вій - ська та й 30 - став - ся.

poco cresc. *dim.* *p.*

Coro Andante mosso *cresc.*

1-3. Вій - сько йде, вій - сько йде, ко - ро - гов - ки

Coro

1-3. Вій - сько йде, війсь - ко йде, ко - ро - гов - ки

Andante mosso

poco rall. *dimin.* *rall. e dimin.*

ма - ють, по - пе - ре - ду му - зи - чень - ки гра - ють.

ко - ро - говки ма - ють, по - пе - ре - ду му - зи - чень - ки гра - ють.

cresc. *dim. e poco rall.* *p.*

На останці хорцей (Andante mosso) співається двічі: вперше *ff*, а вдруге з нюансами віддалення війська, через *p. dim. - pp* до *smorzando*.