

Д. БОРТНЯНСЬКИЙ

КОНЦЕРТ

Nr. II.

ТОРЖЕСТВУЙТЕ ДНЕСЬ...

ПЕЯЛОМ НА МІШАНІЙ ХОР

ПАРТИТУРА.



ЛЪВІК

КОНЦЕРТ
ІІ.

Торжествуйте днесь всі любящії Сіона...

Allegro maestoso.

Д. Бортнянський.

Soprano I
f Торжествуйте днесь торжествуйте

Soprano II
f Торжествуйте днесь, торжествуйте всі любящії Сі-

Альт
f

Тенор
f Торжествуйте днесь, торжествуйте всі любящії Сі-

Бас.
f

всі любящії Сіона торжествуйте

о-на торжествуйте, торжествуйте

торжествуйте, торжествуйте

о-на торжествуйте, торжествуйте

торжествуйте, торжествуйте

днесь
 всі лю- бя- щі- і сі- о- на
 всі лю- бя- щі- і сі- о- на, всі любя- щі- і сі-
 сі- о- на всі любя- щі- і сі-
 всі лю- бя- щі- і сі- о- на сі- о- на всі любя- щі- і сі-

торжествуйте торжествуй - те днесь -
 о- на торжествуй - те торжествуй - те днесь .
 - - - - - на торжествуй - те днесь .
 о- на торжествуй - те торжествуй - те днесь .

Solo *Piatti*
Solo *Piatti* *f* вос-
Solo *Piatti* *f* воскрес-ше-
Solo *Piatti* *f* воскресшему бо - -
Solo *Piatti* *f* воскресше-
Piatti *f*

Р і даді- те хвалу .
 Р і даді- те хвалу *Piatti* *f* вос-
 до- ді- те хвалу , до- ді- те хвалу *Piatti* *f* воскрес-ше-
 до- ді- те хвалу , до- ді- те хвалу *Piatti* *f* воскресшему бо - -
 Р і даді- те хвалу *Piatti* *f*



I. II Сопрано

Largo.

Solo.

P i - же сбо-бо-

P i - же сбо-бо-ди нас от ра-бо-ти вражія

Solo i - же сбо-бо-ди нас от ра-бо-ти вражія

Solo p

дн нас от ра-бо-ти вражія

P i да-ро-ва нам

P i да-ро-ва нам

P i да-ро-ва нам

Tutti

P;

до- ро-ва нам жи-вот вічний і велі-то милості

до- ро-ва нам жи-вот вічний і велі-то милості

жи-вот Tutti

Soli

да- ро-ва нам жи-вот вічний да- ро-ва нам

Solo

да- ро-ва нам жи-вот вічний

Tutti

до-ро-ва нам жи-вот вічний і ве-літо ми-лость.
даро-ва нам Tutti
жи-вот вічний і ве-літо ми-лость.
Tutti

Allegro maestoso.

Soli

до-ро-ва-ном жи-вот вічний і ве-літо ве-літо
Solo P; ве-літо

Tutti

милос-ть да-ро-ва нам жи-вот вічний і ве-літо
f Tutti

f да-ро-ва нам жи-вот вічний і ве-літо
f Tutti

ве-літо ми-лость і ве-літо ми-лость даро-
ве-літо ми-лость і ве-літо ми-лость да-ро-ва нам

ю. нам живог вічнин доро-ва да- ри- ва, доро-
 живог вічнин доро-ва *пом'яда*- ро- во доро-
p

ю. нам живог віч- нин *з* да- ри- ва, доро-
 ю. нам живог *f* *з* да- *p* *p*, доро-
f

ю. нам живог *i* ве- міто ве- міто ми- лостъ.
 ю. нам живог *i* ве- міто ми- лостъ.

f; ве- міто
 дар- ри- ва нам живог вічнин доро- во *f* нам
 дар- ри- ва нам живог вічнин доро- ва *f* нам *f*

Musical score page 1. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes in two rows. The first row contains "be- ли-ю, be- ли-ю ми-лостъ" and "be- ли-ю ми-". The second row contains "be- ли-ю ми-лостъ" and "be- ли-ю ми-". The third row contains "ли-ю ми-лостъ". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Musical score page 2. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes in two rows. The first row contains "ль-остъ, i" and "be- ли-ю, be- - - - - ли-ю ми- лостъ". The second row contains "ль-остъ i" and "be- ли-ю be- - - - - ли-ю ми- лостъ". The music includes various note values and rests.