

# Коли розлучаються двоє

Дует - тенор, бас у супроводі ф-но

Слова Г. Гейне  
переклад М. С.

*Andante*

Tenore *tr* Ко - ли роз - лу - ча - ють - ся

Basso *tr* Ко - ли роз - лу - ча - ють - ся

Piano *f* *p*

дво - - е, за ру - ки бе - руть - ся во - ни і пла - чуть, і

дво - - е, за ру - ки бе - руть - ся во - ни і пла - чуть, і

тяж - ко зіт - ха - - ють, без лі - ку зіт - ха - ють смут - ні. *p* 3 то -

тяж - ко зіт - ха - - ють, без лі - ку зіт - ха - ють смут - ні. *p*



*sotto voce*

- бо - ю ми в двох не зіт - ха - ли, ні - ко - ли не пла - ка - ли

*p sotto voce*

З то - бо - ю ми в двох не зіт - ха - ли, ні - ко - ли не пла - ка - ли

*cresc. molto* *f*

ми: \_\_\_\_\_ той сум, — о - ті тяж - кі зіт - хан - ня прий -

*cresc. molto* *f*

ми: \_\_\_\_\_ той сум, — о - ті тяж - кі зіт - хан - ня \_\_\_\_\_ прий -

*cresc. molto* *f*

1. 2.

-шли до нас зго - дом са - мі. \_\_\_\_\_ З то - мі. \_\_\_\_\_

-шли до нас зго - дом са - мі. \_\_\_\_\_ мі. \_\_\_\_\_

1. 2.

*pp*

*pp*