

ІВАН ГУС

(ІЗ ПОЕМИ „БРЕТИК“ АБО „ІВАН ГУС“)

БАРИТОН СОЛО ТА ЧОЛОВІЧИЙ ХОР У СУПРОВОДІ Ф-НО

Introduzione
Grave

Piano

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Grave'. The score begins with a piano (*pp*) dynamic and features a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand. The dynamics fluctuate, including *p* and *poco cresc.* markings. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Tenori *Andante poco sostenuto* *p*
 Bassi
 Кру - гом не - прав - - - да і не - во - -
 Кру - гом не - прав - да і не -

Andante poco sostenuto
pp *p*

poco rallent. e dim. *a tempo cresc.*
 - ля, на - род за - му - - - че - ний мов - чить. А на апостольським пре -
 - во - ля, на - род за - му - че - ний мов - чить. *cresc.*

dim. *smorz.* *cresc. - - molto a tempo*

f *f* *risoluto*
 - сто - лі чер - нець го - до - ва - ний си - дить. Люд -
f *f* *risoluto*
 и ріена voce

Baritone solo
 Людсько - ю кро - ві - ю тор - гу -

f *f* *risoluto* *p*

rosso p

-сько-ю кро-ві-ю тор-гу-є і рай у

f і рай у най-ми од-да-є!

p

най-ми од-да-є! *cresc.* *ff* О бо-же! Суд твій пра-вий

cresc. *ff*

cresc. *ff*

всу-є, і всу-є цар-стві-є тво-є!..

Con moto

f feroce

Роз - бой - ни - ки, лю - до - ї - ди прав - ду по - бо - ро - ли,

f feroce

poco rall.

poco rall.

Con moto

poco rall.

Tempo I

ос - мі - я - ли сла - - - - ву!

ос - мі - я - ли тво - ю сла - ву, і си - лу, і во - лю.

rall.

rall.

Tempo I

rall.

Lamentabile

non forte

Лю - ди сто - гнуть у кай - да - нах, не - ма - є з ким взя - тись,

non forte

cresc.

f

Lamentabile

non forte

cresc.

fz

energico con moto
ff

роз-ку-ва-тись, од-но-стай-не, о-дно-серд-не ста-ти за є-

ff *energico con moto*

-ван-ге-лі-є прав-ди, за тем-ні-ї лю-ди!

за є-ван-ге-лі-є прав-ди, *rallent.*

p *rallent.*

p *rallent.*

p *rallent.*

a tempo
-ма ко-му...

Бо-же, бо-же! Чи тожі не бу-де?

Не-ма ко-му... Бо-же!

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

a tempo

Energico, vivace

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Вокальний голос виконує мелодію з текстом: Чи на - ста - не ве - ли - кий час не - бес - - но - і.

Energico, vivace

Музична партитура для фортепіано, що супроводжує вокал. Використано динамічний знак *f*.

Вокальний голос виконує мелодію з текстом: ка - ри? Чи роз - ло - мим три ко - ро - ни.

Музична партитура для фортепіано, що супроводжує вокал. Використано динамічний знак *ff*.

Вокальний голос виконує мелодію з текстом: на гор - дий ті - а - ри? Роз - ло - ми - мо, роз -

Музична партитура для фортепіано, що супроводжує вокал. Використано динамічний знак *ff* та маркування *Risoluto*.

Moderato **Religioso** *sempre p*

- ло - ми - мо! Бла - го - сло - ви! Бла - го - сло - ви на

f *p*

Moderato *a capella*

месь і на му - ки, бла - го - сло - ви мо - ї, бо - же,

Adagio

не-твер - ді - ї ру - ки і сло - - во ти - хе - є...*

pp *pp*

* У канонічному тексті останніх трьох слів нема.