

СОН

(ІЗ ПОЕМИ „СОН“)

МІШАНИЙ ХОР БЕЗ СУПРОВОДУ (A CAPPELLA)

Poco moderato

Sopr. Altі
Ten.
Bassi

p Про-щай, сві - те, про-щай, зем - ле, не - при - яз - ний кра - ю! Мо - ї му - ки,
p Про-щай, сві - те, про-щай, зем - ле, не - при - яз - ний кра - ю! Мо - ї му - ки,

mf мо - ї лю - ті вхма - рі за - хо - ва - ю. Solo
mf мо - ї лю - ті вхма - рі за - хо - ва - ю. Solo *mp* У - кра - ї - но,
У - кра - ї - но, без-та-лан - на

Solo
pp Solo (a 2) я до те - бе, лі - та - ти - му зхма - ри на — роз-
без-та-лан - на вдо - во,* я до те - бе, лі - та - ти - му зхма - ри на — роз-

Poco più mosso

rallent. Solo (a 2) *poco rubato* *cresc.* *f*
rallent. - мо - ву. На роз - мо - ву ти - хо - сум - ну, на ра - ду зто - бо - ю;
rallent. Solo *mp* *poco rubato* *p cresc.* - мо - ву. На роз - мо - ву ти - хо - сум - ну, на ра - ду зто - бо - ю;

* У Шевченка: „А ти, моя Україно,
Безталанна вдово“.

Темпо I

energicamente

pp Сочо
о - пів - но - чи — па - да - ти - му ряс-но-ю — ро - со - ю. По - ра - димось,

pp Сочо
о - пів - но - чи — па - да - ти - му ряс-но-ю — ро - со - ю. По - ра - димось,

pp Сочо
ро - со - ю.

сон - це
по - су - му-єм, по-ки сон-це вста - не, по-ки тво-ї ма-лі ді - ти на во - ро - га

по - су - му-єм, по-ки сон - це вста - не, по-ки тво-ї ма-лі ді - ти на во - ро - га

Темпо I

dim. rall.
ста - нуть... Прощай же ти мо - я не - не, у - до - -

dim. rall.
ста - нуть... Прощай же ти, мо - я не - не, у - до - во не -

dim. rall.
ста - нуть... Прощай же ти, мо - я не - не, у - до - во не -

во не - бо - го! прав - да

-бо - го! Го - дуй ді - ток; жи - ва прав - да у го - спо - да бо - га!

-бо - го! Го - дуй ді - ток; жи - ва прав - да у го - спо - да бо - га!

ff *rallent.* *dim. p*

ff *rallent.* *dim. p*

ff *rallent.* *dim. p*