

ЗАЦВІЛА В ДОЛИНІ ЧЕРВОНА КАЛИНА

ДУЕТ (СОПРАНО, ТЕНОР) У СУПРОВОДІ Ф-НО

Andante molto sostenuto

Soprano

Tenore

p teneramente

Andante molto sostenuto

legato p

Piano

За-цві-ла — в до - ли - ні

poco cresc.

чер - во - на ка - ли - на, ні - би за - смі - я - - лась дів - чи - на - ди -

poco cresc.

p

За-цві-ла — в до - ли - ні чер - во - на ка - ли - на,

p

- ти - на. За-цві-ла в до - - ли - ні чер - во - на ка - ли - на,

cresc.

ні - би за - смі - я - лась дів - чи - на - ди - ти - на.

cresc.

ні - би за - смі - я - лась дів - чи - на - ди - ти - на.

cresc.

Лю - бо, лю - бо ста - ло,

Лю - бо, лю - бо ста - ло, —

p

p leggiero

пта - шеч - ка зра - ді - ла і за - ще - бе - та - ла.

пта - шеч - ка зра - ді - ла і за - ще - бе - та - ла. —

poco rall. *a tempo*

По-чу - ла дів - чи - на і вбі-лій сви - ти - ні, збі - лень - ко - ї

poco rall. *f a tempo*

По - чу - ла дів - чи - на і вбі - лій сви - ти - ні, збі - лень - ко - ї

poco rall. *f a tempo* *p*

cresc.

ха - ти вий-шла по - гу - ля - ти у гай на до - ли - ну.

cresc.

ха - ти вий-шла по - гу - ля - ти у гай на до - ли - ну.

cresc.

mf

a piena voce

І вий - шов до не - ї ззе - ле - - но - го га - ю ко - зак мо - ло - день - кий;

tranquillo

con espress.

І вий - шов до не - ї ззе - ле - но - го

ці - лу - - є, ві - та - є. І вий - шов до не - ї

p

га - ю ко - зак мо - ло - день - кий; ці - лу - є, ві - та - є,

ко - зак мо - ло - день - кий; ці - лу - - є, ві - та - - - - є,

a tempo poco più mosso

і йдуть — по до-ли - ні, і йду-чи спі - ва - - ють.

poco f a tempo

і йдуть — по до-ли - ні, і йду-чи спі - ва - - - ють. Як ді - - -

poco più mosso

Як ді - - - то-чок дво - є, і йду-чи спі - ва - - ють;

tranquillo

то-чок дво - є, і йду-чи спі - ва - - ють; під ту - ю ка - ли - - ну

cresc.

під — ту - ю ка - ли - - ну прийшли, по - сі - - да - ли — і по - ці - лу -

f

прийшли, по - сі - да - - ли прийшли, по - сі - - да - ли — і по - ці - лу -

cresc. *f* *colla voci* *dimin.*

Più mosso, come prima

poco f

- ва - - лись. Під ту - - ю ка-ли - ну

- ва - - лись. Під ту - -

p *mf*

Piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Più mosso, come prima

прийшли, по-сі - да - - ли; під ту - - ю ка-ли - ну прийшли, по-сі -

- ю ка-ли - ну прийшли, по - сі - да - - ли; під ту - - ю ка-ли - ну

Piano accompaniment continues with harmonic support.

poco rall.

Темпо I

- да - - ли; під ту - ю ка - ли - ну прийшли, по - сі - - да - ли,

прийшли, по - сі - да - - - ли; під ту - ю ка - ли - - ну

poco rall.

Piano accompaniment with sustained chords and melodic fragments.

Moderato

прийшли, по - сі - - да - ли — і по - ці - лу - - ва - лись.

прийшли, по - сі - - да - ли і по - ці - лу - - ва - лись.

Moderato

f Я - ко - го ж ми ра - - ю у — бо - га бла - га - ем?

Я - ко - го ж ми ра - - ю у — бо - га бла - га - ем?

mp

p riten.

pp