

# І ШИРОКУЮ ДОЛИНУ

ДУЕТ (СОПРАНО, ТЕНОР) У СУПРОВОДІ Ф-НО

**Moderato assai**

Tenore

Piano

*mp*

*mp* *espress.*

І ши-ро - ку - ю до-ли - ну, і ви-со - ку - ю мо-ги - лу,

*cresc. rubato*

і ве-чер-ню - ю го - ди - - ну, і що сні-лось - го - во - ри - - лось,

*poco f* *dim. espress.*

не за-бу - - ду я, не за-бу - - ду я.

*dim.* *pf*

Soprano *p*

Tenore *p*

І ши-ро - ку - ю до-ли - ну, і ви-со - ку - ю мо-ги - лу,

І ши-ро - ку - ю до-ли - ну, і ви-со - ку - ю мо-ги - лу,

*p*

*росо а росо cresc.*

і ве-че-рню - ю го - ди - - ну, і що сні-лось - го - во - ри - - лось,

*росо а росо cresc.*

і ве-че-рню - ю го - ди - - ну, і що сні-лось - го - во - ри - - лось,

*f* не за-бу - - ду я, *dim.* не за-бу - - - ду я.

*f* не за-бу - - ду я, *dim.* не за-бу - - - ду я.

*cresc.* *dim.* *f*



## Poco più mosso

*f* *non f*

Та що з то - го?.. Не по - бра - лись, ро - зій - шли - ся, мов не зна - лись.

Та що з то - го?.. Не по - бра - лись, ро - зій - шли - ся, мов не зна - лись.

*Poco più mosso*

*poco f* *non f*

*tr* *dolente*

А тим часом до - ро - гі - ї лі - та ті - ї мо - ло - ді - ї марне про - не - слись,

*tr*

А тим часом до - ро - гі - ї лі - та ті - ї мо - ло - ді - ї марне про - не - слись,

*dimin.*

*poco rallent.* *3*

марне про - неслись.

*poco rallent.*

марне про - неслись.

*Tempo I* *mf*

Помар - ні - ли ми о - бо - є:

*Tempo I*

Помар - ні - ли ми о - бо - є:

*poco rallent.* *p* *tr*

я вне-во-лі, ти вдо-во-ю, не жи-вем, а тіль-ки хо-дим

я вне-во-лі, ти вдо-во-ю, не жи-вем, а тіль-ки хо-дим

*cresc.* та зга-дуєм ті-ї го-ди, як жи-ли ко-лись, — як жи-ли — колись.

*cresc.* та зга-дуєм ті-ї го-ди, як жи-ли ко-лись, — як жи-ли — колись.

*dim. a piacere*

*dim. colla parte*

*mp*

*poco cresc.*

*p*

*m.s.*

Red. \*