

МИ ЗАСПІВАЛИ, РОЗІЙШЛИСЬ

ДУЕТ (СОПРАНО, БАРИТОН АБО БАС) У СУПРОВОДІ Ф-НО

Andante poco sostenuto

Soprano

Basso

Andante poco sostenuto

Piano

mf

Ми за-спі-

- ва - ли, ро-зій-шлись, без слю-з і без роз-мо-ви.

m. d.

poco marcato

espressivo

Ми за-спі - ва - - ли, ро-зій-шлись, без слю-з і без роз-мо - - ви.

Чи

The musical score is written for Soprano, Bass, and Piano. It begins with a tempo marking of 'Andante poco sostenuto'. The Soprano and Bass parts are mostly rests, with the Bass part starting to sing the lyrics 'Ми за-спі-'. The Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand, marked with 'mf'. The score includes dynamic markings such as 'm. d.' and 'poco marcato'. The lyrics are: '- ва - ли, ро-зій-шлись, без слю-з і без роз-мо-ви.' and 'Ми за-спі - ва - - ли, ро-зій-шлись, без слю-з і без роз-мо - - ви.' The piece concludes with the word 'Чи'.

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох рядків: верхній голос, басовий голос та фортепіано. Темп і ритм позначені як 3/4. Ключова підписана двома бемольми (B-flat, E-flat). Динамічні позначення включають *cresc.* та *poco cresc.*. Ліричні тексти українською мовою розташовані під нотами.

Чи зій - де - мо - ся ж зно - ву? Чи за - спі - ва - е -
 зій - - - де - мо - ся ж зно - ву? Чи за - спі - ва - - - е - мо ко -

Музична партитура другого системного зразка. Темп і ритм позначені як 3/4. Ключова підписана одним бемолем (B-flat). Динамічні позначення включають *f > p tranquillo*. Ліричні тексти українською мовою розташовані під нотами.

- мо ко - ли?
 - ли? А мо - же й те... —

Музична партитура третього системного зразка. Темп і ритм позначені як 3/4. Ключова підписана одним дізисом (F#). Динамічні позначення включають *sf*. Ліричні тексти українською мовою розташовані під нотами.

А мо - же й те... Та де? Я - ки - - ми? І за - спі - ва - - -
 Та де? Я - ки - ми? І за - спі - ва - - -

poco rall. *Risoluto* *f* *f*

- - є - мо я - ку? Не тут і, певне, не та - ки - ми! І за - спі -

poco rall.

- - є - мо я - ку? Не тут і, певне, не та - ки - ми! І за - спі -

poco rall. *f* *colla parte*

- ва - - єм не та - ку!

- ва - - єм не та - ку!

p *poco cresc. e rall.*

І тут не - ве - - се - ло спі - ва - ли, бо й тут не - ве - се - ло бу -

a tempo *ten* І тут не - ве - се - ло спі - ва - ли, бой тут не - ве -

- ло, та все-та-ки я - кось жи-лось — принаймні
 - - се-ло бу-ло, та все-та-ки я - кось жи-лось-принай - - мні

dimin.

poco rall. *p* *a tempo* *dolce* *cresc.*
 вку-пі су-му-ва - ли, зга - дав - - ши той ве-се-лий край, і Дніпр той
poco rall. *p* *a tempo* *cresc.*
 вку-пі су-му-ва - ли, зга-дав-ши той ве-се-лий край, і Дніпр той

poco rall. *a tempo* *cresc.*

p con duola, espress. *cresc.*
 ду - жий, круто - го-рий, і мо-ло - де - - є те-є го - ре!.. І мо-ло-
 ду - жий, круто - го-рий, і мо-ло-де-є те-є го - ре!..

p

- дий той гріш-ний рай! І мо-ло-де-е те-е го-
 І мо-ло-дий той рай! І мо-ло-де-е те-е го-

rall. *cresc.* *f*
rall. *cresc.*

poco rall. *cresc.*

- ре! Й мо-ло-дий той гріш-ний рай!
 - ре! Й мо-ло-дий той гріш-ний рай!

p

sempre p e tranquillo *smorzando*
m.d.