

# До 50 роковин смерті Т. Шевченка

## Кантата

Баритон, тенор соло та мішаний хор у супроводі ф-но

Слова М. Самійленка

Lento moderato

Bassi I

Grave

Lento moderato

*f* *soffocato*

У - мер по-ет! І стру-ни го-лос-ні пор-

Piano

Grave

Lento moderato

*f una corda* *tre corde* *f*

*dim.*

-ва - ли - ся, за - мовк - ну - ли на - ві - ки. Ми ста - ли си - ро - та - ми

*dimin.*

*cresc. molto* *ff*

і сум - ні, ми по - нес - ли у сер - ці жаль ве - ли - кий.

*cresc.* *f*

*sostenuto* *poco f*

І дов - го пла - ка - ли... І от те - пер, що

*sostenuto* *p*

**Mosso**

ро - ку зга - ду - ем сум - ну при - го - ду. А - ле чи справ - ді вмер він?

**Mosso**

*colla parte*

**Soprani Andante sciolto energico**

**Alti** Ні, не вмер! Ні, не вмер! По -

**Tenori** Ні, не вмер! Ні, не вмер! По - ет жи - ве! По -

**Bassi** Ні, не вмер! Ні, не вмер! По - ет жи - ве! По -

По - ет жи - ве! \_\_\_\_\_

**Andante sciolto energico**

**Andante energico**

-ет жи - ве всер - цях сво - го на - ро - ду!

-ет жи - ве всер - цях сво - го на - ро - ду!

-ет жи - ве всер - цях сво - го на - ро - ду!

-ет жи - ве всер - цях сво - го на - ро - ду!

**Andante energico**



*cresc.*

*ff*

## Andante moderato

Baritono-solo

*non f dolce*

Йо - го ду - ша — всвя - тих Йо - го сло - вах од - би - ла - ся — а -

## Andante moderato

*rit.**mp*

-кор-да-ми сум-ни-ми.

Soprani

*mf*

Йо - го ду - ша — всвя - тих Йо - го сло - вах од - би - ла - ся а -

Alti

*mf*

Йо - го ду - ша — всвя - тих Йо - го сло - вах од - би - ла - ся а -

Tenori

*mf*

Йо - го ду - ша — всвя - тих Йо - го сло - вах од - би - ла - ся а -

Bassi

*mf*

*mf*

*Tenore solo* *rosso f*

Во - на жи - ве \_\_\_\_\_ і в тих бла - гих сльо - зах, що над його піс - ня - ми

-кор - да - ми сум - ни - ми.

-кор - да - ми сум - ни - ми.

-кор - да - ми сум - ни - ми.

про - ли - ли ми.

Во - на жи - ве \_\_\_\_\_ і в тих бла - гих сльо - зах, що над його піс - ня - ми

Во - на жи - ве \_\_\_\_\_ і в тих бла - гих сльо - зах, що над його піс - ня - ми

Во - на жи - ве \_\_\_\_\_ і в тих бла - гих сльо - зах, що над його піс - ня - ми



Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "про-ли-ли ми. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

*non troppo f* *radoscendo*

про-ли-ли ми. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*non troppo f* *radoscendo*

про-ли-ли ми. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*non troppo f* *radoscendo*

про-ли-ли ми. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*non troppo f* *radoscendo*

про-ли-ли ми. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*f pesante* *poco f*

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics "-ді-е-ю на щас-тя, на сво-бо-ду. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*cresc.* *f*

-ді-е-ю на щас-тя, на сво-бо-ду. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*cresc.* *f*

-ді-е-ю на щас-тя, на сво-бо-ду. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*cresc.* *f*

-ді-е-ю на щас-тя, на сво-бо-ду. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*cresc.* *f*

-ді-е-ю на щас-тя, на сво-бо-ду. Во-на жи-ве, ви-та-е про-між нас на-

*cresc.* *f* *f*

*rosso a rosso cresc.*

-ді - е - ю на щас-тя, на сво-бо - ду. Лю-бить на - род на - вча - е кож-ний час, лю -

*rosso a rosso cresc.*

-ді - е - ю на щас-тя, на сво-бо - ду. Лю-бить на - род на - вча - е кож-ний час, лю -

*rosso a rosso cresc.*

-ді - е - ю на щас-тя, на сво-бо - ду. Лю-бить на - род на - вча - е кож - ний час, лю -

*rosso a rosso cresc.*

на сво-бо - ду. Лю-бить на - вча - е кож - - ний

*rosso a rosso cresc.*

-бить на - род на - вча, на - вча - е кож-ний час, по - ет жи - ве \_\_\_\_\_ всер - цях на - ро - ду, по -

-бить на - род на - вча, на - вча - е кож-ний час, по - ет жи - ве \_\_\_\_\_ всер - цях на - ро - ду, по -

-бить на - род на - вча, на - вча - е кож-ний час, по - ет жи - ве \_\_\_\_\_ всер - цях на - ро - ду, по -

час, на - род лю - бить на - вча - е кож-ний час,

*sempre più cresc.*



[illegible]

## Andante animato

Ми чу-ем за - по -  
 Ми чу-ем за - по -  
 -ет жи - ве! Ми слу-ха - ем йо-го! Ми чу-ем за - по -

## Andante animato

-віт йо-го свя-щен - ний у - чи - ти - ся, ко - ха - ти край страж-ден - ний, і  
 -віт йо-го свя-щен - ний у - чи - ти - ся, ко - ха - ти край страж-ден - ний,  
 -віт йо-го свя-щен - ний у - чи - ти - ся, ко - ха - ти край страж-ден - ний, і  
 -віт йо-го свя-щен - ний ко - ха - ти край страж-ден - ний,



не цу - ра - - тись рід - но - го сво - го. І всі ми скіль - ки є,

не цу ра - - - тись рід - но - го сво - го. І всі ми скіль - ки є,

не цу ра - - тись рід - но - го сво - го. І всі ми скіль - ки є,

в ду - ші сво - їй кля - лись тих дум не зра - джу - ва - ти зро - ду, і

в ду - ші сво - їй кля - лись тих дум не зра - джу - ва - ти зро - ду, і

в ду - ші сво - їй кля - лись тих дум не зра - джу - ва - ти зро - ду, і

справ - ди - мо ми за - по - віт свя - тий: по - ет жи - ве в сер -  
справ - ди - мо ми за - по - віт свя - тий: по - ет жи - ве в сер -  
справ - ди - мо ми за - по - віт свя - тий: по - ет жи - ве в сер -  
- цях сво - го на - ро - ду!  
- цях сво - го на - ро - ду!  
- цях сво - го на - ро - ду!