

ЛІТО

Купальські

1

Andante

Musical score for section 1 in Andante tempo. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ку_ па_ ла на Ива_ на та ку_ павсь I_ ван та в во_ ду впав, ку_ па_ ла на Ива_ на." The score includes dynamic markings like *f* and slurs.

Варіант

Moderato

Musical score for the variant in Moderato tempo. It features six stanzas of lyrics for "Ку_ па_ ла" followed by a continuation of the melody. The lyrics are: 1. Ку_ па_ ла на Ива_ на ку_ павсь I_ ван 2. На Ива_ на Ку_ па_ ла пі_ шли ді_ воч_ ки 3. На Ива_ на Ку_ па_ ла, а моло_ ди_ ці 4. На Ива_ на Ку_ па_ ла прийшлося річку бре_ сти, 5. На Ива_ на Ку_ па_ ла всі ді_ воч_ ки 6. На Ива_ на Ку_ па_ ла дів_ ка Ма_ рин_ ка

ta в во_ ду впав, Ку_ па_ ла на Ива_ на.
по я_ гі_ доч_ ки, Ку_ па_ ла на Ива_ на.
по по_ лу_ ни_ ці, Ку_ па_ ла на Ива_ на.
у_ плав плив_ ти, Ку_ па_ ла на Ива_ на.
пе_ ре_ бре_ ли, Ку_ па_ ла на Ива_ на.
у_ то_ ну_ ла, Ку_ па_ ла на Ива_ на.

(Поліфонія)

2

Andante non troppo

Musical score for section 2 in Andante non troppo tempo. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ма_ рин_ ко, мо_ я дів_ ко, ти. Ма_ ре_ ни_ чу, ти, мій па_ ни_ чу, I_ ва_ не, Ива_ шень_ ку." The score includes dynamic markings like *mf*, *f*, and slurs. Measure 3 is indicated above the third staff.

Темпо rubato

3



Ку_ пав _ ся И _ ван та з мо _ сту у _ пав,

Ку_ па _ ла, іг _ ра _ ло со _ неч _ ко на Ива _ на.

(Полтавщина)

Maestoso

4



Ку_ па _ ла на Ива _ на, де Ку_ па _ ла но_чу_ва _ ла, Ку_ па _ ла

Allegro

Maestoso



на Ива _ на, Ку_ па _ лоч _ ка_ ліз _ ла, ру _ са _ лоч _ ка, Ку_ па _ ла гриз _ ла. Трій _ ця.

(Подольщина)

5

Andante



1. Че _ рез на _ ше се _ ло та _ ле _ ті _ ло
2. Гри _ гор _ ко _ ва го _ ло _ ва за _ ня _ ла _
3. А Те _ тя _ на зра _ до _ ща _ ми но _ сить во _ ду



по _ ме _ ло, стов _ пом дим, стов _ пом дим.
-ся бу _ ла тай го _ рить, тай го _ рить.
при_гор _ ща _ ми тай га _ сить, тай га _ сить.

(Брацлавщина)

Варіант



1. Че _ рез на _ ше сель _ це ве _ зе _ но де _ рев _ це,
2. А з то _ го де _ рев _ ця ха _ та бу _ ду _ єть _ ся,
3. Як ви _ бу _ ду _ ва _ ли тай ви _ ма _ лю _ ва _ ли,



ка _ ли _ но, ма _ ли _ но, я _ го _ до чер _ во _ на.
ка _ ли _ на, ма _ ли _ на, я _ го _ до чер _ во _ на.
ка _ ли _ на, ма _ ли _ на, я _ го _ до чер _ во _ на.

(Київщина)

Купальські петрівщині пісні

6. ПОМОЩУ КЛАДОЧКУ

Moderato

mf

1. По - мо - щу кла - доч - ку вер - бо - ву. вер -
 2. Ой час вам, дів - чат - ка, до - до - му, до -
 3. Ти, Ма - ри сю, зо - стань - ся, зо - стань - ся, зо -
 4. При - йде Ми - ко - ла - звін - чай - ся, звін -

- бо - ву. вер - бо - ву. вер - бо - ву.
 - до - му. до - до - му. до - до - му.
 - стань - ся. зо - стань - ся. зо - стань - ся.
 - чай - ся. звін - чай - ся. звін - чай - ся.

(Волинь)

7. ПОСЮ Я РОЖУ

Moderato

mf

По - сі - ю я ро - жу, по - став - лю сто -

- ро - жу. Сто - ро - но - ю, до - щик і -
 - де. сто - ро - но - ю, над мон - є - ю



Посію я рожу, поставлю сторожу.

П р и с п і в:

Стороною дощик іде, стороною,
Над моєю рожею повною.

Поставлю сторожу рідного батенька.

П р и с п і в.

Не добра сторожа: пощипана рожа.

П р и с п і в.

Поставлю сторожу рідну матінку.

П р и с п і в.

Не добра сторожа: пощипана рожа.

П р и с п і в.

Поставлю сторожу рідного братіка.

П р и с п і в.

Не добра сторожа: пощипана рожа.

П р и с п і в.

Поставлю сторожу рідну сестрицю.

П р и с п і в.

Не добра сторожа: пощипана рожа.

П р и с п і в.

Поставлю сторожу та свого милого.

П р и с п і в.

Хороша сторожа: не щипана рожа.

П р и с п і в.