

НОТНЫЙ ОБИХОДЪ

КІЕВО-ПЕЧЕРСКІА УСПЕНСКІА ЛАВРЫ.



ЧАСТЬ Б.



АНТЮРГІА

СВВ. ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО И ВАСИЛА ВСЯНКАГО.



ПАРТИТУРА.



КІЕВЪ.

Тѣпографіа Кіево-Печѣрскіа Успенскіа Лавры.

ѣѣ ГОДА.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
Великая ектенія	1.
Ектенія малая	1.
Слава, и нынѣ: Единородный	2.
Блаженны воскресны 8-ми гласовъ.	
Гласъ 1-й	3.
Гласъ 2-й	4.
Гласъ 3-й	4.
Гласъ 4-й	5.
Гласъ 5-й	6.
Гласъ 6-й	7.
Гласъ 7-й	7.
Гласъ 8-й	8.
Приидите, поклонимся и припадемъ ко Христу	9.
Господи, спаси благочестивыя	9.
Святый Боже (Трисвятое)	9.
Вмѣсто Трисвятаго, „Кресту Твоему“	10.
Вмѣсто Трисвятаго, „Елицы во Христа крестистесь“	11.
Прокимны и Аллилуіа 8-ми гласовъ.	
Прокимень Воскресный Гласъ 1-й	11.
« » Аллилуіа Гласъ 1-й	12.
« » Святителю	12.
« » Воскресный Гласъ 2-й	13.
« » Аллилуіа Гласъ 2-й	13.
« » Воскресный Гласъ 3-й	13.
« » Аллилуіа Гласъ 3-й	14.
« » Въ среду и общій Богородицѣ	14.
« » На водоосвященіи	14.
« » Въ недѣлю мясопустную, Өомы и Преполовенію	15.
« » Воскресный Гласъ 4-й	15.
« » Аллилуіа Гласъ 4-й	15.
« » Въ понедѣльникъ и общій безплотнымъ	16.
« » Праотецъ и Отецъ	16.
« » Пророкамъ общій	16.
« » Мученикомъ и безмездникомъ общій	17.
« » Преподобнымъ женамъ.	17.
« » На освященіе церкви	17.
« » Убрусу	18.
« » Во время бездождія	18.
« » Во время безведрія	18.
« » Во время брани	18.

	Стран.
Прокименъ Воскресный	Гласъ 5-й 19.
« » Аллилуіа	Гласъ 5-й 19.
« » Воскресный и Кресту.	Гласъ 6-й 19.
« » Аллилуіа	Гласъ 6-й 20.
« » Умершимъ 20.
« » Въ субботу по Рождествѣ Христовѣ 20.
« » Младенцемъ 29-го декаб. 21.
« » Воскресный	Гласъ 7-й 21.
« » Аллилуіа	Гласъ 7-й 21.
« » Въ пятокъ и на Воздвиженіе Креста 21.
« » Во вторникъ и мученику единому. 22.
« » Святителемъ, преподобнымъ, юродивымъ и священномученикамъ. 22.
« » Священномученику и преподобному 22.
« » Въ четвертокъ Вознесенія 22.
« » Воскресный	Гласъ 8-й 22.
« » Аллилуіа	Гласъ 8-й 23.
« » Въ четвертокъ, въ день Пятидесятницы и общій апостоломъ 23.
« » Въ субботу 23.
« » Пасхѣ 23.
„Слава Тебѣ, Господи.“ Предъ и послѣ Евангелія 24.
Ектенія сугубая 24.
Ектенія о оглашенныхъ 24.
Аминь по возгласѣ „Яко да подѣ державою Твоею“ 24.
Херувимская пѣснь 25.
Ектенія просительная 30.
Отца и Сына и Святаго Духа. 31.
Милость мира 31.
Тебе поемъ 33.
Достойно есть. 34.
Ектенія просительная 35.
Отче нашъ 36.
Единъ Святъ 38.
Причастны во весь годъ.	
Воскресный 38.
Аллилуіа ко всѣмъ причастнымъ 40.
Въ понедѣльникъ 40.
Во вторникъ 42.
Въ среду 43.
Въ четвертокъ 45.
Въ пятокъ 47.
Въ субботу 48.
Заупокой 50.
1-го септемврія (новому лѣту) 51.

Воздвиженію Честнаго Креста, въ недѣлю Крестопоклонную и 1-го августа .	53.
На Рождество Христово	54.
На Богоявленіе	55.
На Благовѣщеніе	57.
Въ субботу Лазареву	58.
Въ недѣлю Ваій	60.
Въ Великую субботу	61.
Въ недѣлю Пасхи	63.
Въ недѣлю Ѳомину	64.
На Преполовленіе	66.
На Вознесеніе	68.
Въ недѣлю 8-ю—Пятидесятницы	69.
На освященіе и обновленіе храма	72.

Благословенъ грядый во имя Господне	74.
Тѣло Христово пріимите	75.
Аллилуіа (большое и малое)	75.
Видѣхомъ свѣтъ истинный	75.
Да исполнятся уста наша	76.
Ектенія, о имени Господни и буди имя Господне	77.
Многолѣтствіе	78.
Подъ Твою милость.	81.

Литургія по вся дни, егда не бываетъ поіелеа и славословіа великаго	81.
---	-----

На литургіи Святаго Василиа Великаго.

Милость мира	87.
Тебе поемъ	89.
О Тебѣ радуется	90.
И всѣхъ и вся	92.





ПРЕДИСЛОВІЕ.

Богослужебное пѣніе Кіево-Печерской Лавры, по своей торжественной благозвучности, духовной умирительности и молитвенной настроенности, по своей глубокой древности и своеобразному складу, составляетъ драгоцѣнное достояніе Св. Лавры, требующее тщательнаго храненія отъ поврежденія основной мелодіи и гармонизаціи ея, какъ въ исполненіи, такъ и въ записяхъ. Въ этихъ видахъ и предпринято настоящее изданіе полнаго круга Лаврскаго пѣнія.

Мелодія или напѣвъ Лаврскаго пѣнія, получивъ свое начало со времени возникновенія самой Лавры и имѣя въ своемъ основаніи старогреческій распѣвъ, перерабатывалась въ своеобразную форму подъ вліяніемъ распѣвовъ южно-славянскихъ и Кіевского знаменнаго, въ зависимости отъ народнаго характера и самобытнаго творчества Лаврскихъ пѣвцовъ; затѣмъ, впервые приняла опредѣленное выраженіе въ рукописномъ Лаврскомъ Ирмологіи 1728 г. (одна книга большого, листового формата), квадратной нотациі. Въ немъ изложена только одна основная мелодія съ ключемъ на третьей линейкѣ. Въ 1851 году былъ переписанъ въ двухъ книгахъ, тоже квадратной нотой, послушникомъ Г. Солухой, составленный тщаніемъ уставщика Лаврской Великой церкви, іеромонаха Модеста, новый Ирмологіи, утвержденный завѣтомъ митрополита Филарета о храненіи навсегда неизмѣннымъ, изложеннаго въ ономъ, напѣва. Сей Ирмологіи представляетъ записъ напѣва съ голоса и написанъ въ силу указа Св. Синода отъ 10 декабря 1846 г. за № 16603—о доставленіи вѣрныхъ списковъ употребляющагося въ разныхъ епархіяхъ одноголоснаго и многоголоснаго церковнаго пѣнія, при чемъ одинъ экземпляръ означеннаго Ирмологіи и былъ отправленъ въ Св. Синодъ. Но въ Ирмологіи 1851 г. еще не содержится полнаго круга пѣнія; кромѣ того, съ теченіемъ времени оказались нѣкоторыя, хотя несущественныя, исправленія или сокращенія мелодіи,

естественно вошедшія въ практику вслѣдствіе исполненія клироснаго пѣнія по слуху. Въ виду этого въ 1865—73 г.г., подъ руководствомъ экклеціарха, архимандрита Валентина, регентъ А. Фатѣевъ и послушникъ Е. Жарковъ написали круглой итальянской нотой полный одноголосный Лаврскій обиходъ въ 2-хъ экземплярахъ, по одному экземпляру на каждый клиросъ, каковыя имѣются на клиросахъ и теперь. Въ семъ обиходѣ Лаврскій напѣвъ изложенъ точно въ такомъ видѣ, какой онъ принялъ въ половинѣ прошлаго вѣка и въ какомъ онъ уже неизмѣнно сохраняется донынѣ.

Лаврское пѣніе издавна исполнялось тѣмъ же голосовымъ складомъ, какимъ оно исполняется и въ настоящее время, при чемъ основная мелодія находится всегда во второмъ тенорѣ; первый теноръ идетъ параллельно со вторымъ теноромъ на терцію выше; басъ движется въ октаву второго тенора, приспособляясь къ главнымъ ступенямъ звуко-ряда; къ этимъ тремъ голосамъ присоединяется альтъ, замѣняемый иногда первымъ басомъ. Такою гармонизаціей напѣва клирошане Лаврской Великой церкви пользовались преимущественно по слуху, безъ переложенія пѣсно-пѣній, заключающихся въ Ирмологіяхъ, на ноты по голосамъ.

Нотное переложеніе на голоса производилось постепенно и изрѣдка, начавшись въ неособенно отдаленное время. Такъ, въ первой половинѣ прошлаго столѣтія Лаврскій архимандритъ Іосифъ переложилъ Лаврскую Херувимскую на четыре голоса, измѣнивъ при этомъ нѣсколько основную мелодію, вслѣдствіе чего для исполненія клирошанами въ Великой церкви она не была принята, но исполняется иногда митрополитскимъ смѣшаннымъ хоромъ. Въ шестидесятыхъ годахъ уставщикъ лѣваго клироса Великой церкви іеромонахъ Викторъ „подложилъ“ басовую партію къ основной мелодіи: „воскресныхъ сѣдальныхъ“ по каѳизмамъ и по поліелеи на нѣкоторые дванадесятые праздники, канона въ недѣлю Ваій, канона въ недѣлю Пятидесятницы, стихиръ на хвалитехъ „Преславная днесъ“, причастныхъ стиховъ на всю седмицу и праздничныхъ. И затѣмъ до послѣдняго времени Лаврскими уставщиками и клирошанами переписывались старыя книги голосовыхъ партій Лаврскаго пѣнія, а также записывались съ голоса или перелагались въ духѣ стариннаго Лаврскаго пѣнія тѣ богослужебныя пѣсно-пѣнія, кои не были положены на ноты въ гармоническомъ видѣ. Тѣмъ не менѣе полного нотнаго изложенія всего круга пѣнія въ гармоническомъ видѣ до настоящаго времени не существовало, что представляло значитель-

ныя затрудненія при обученіи клирошанъ и иногда служило поводомъ къ введенію нѣкоторыхъ измѣненій или сокращеній мелодическихъ оборотовъ, по усмотрѣнію исполнителей.

Въ виду вышеуказанныхъ обстоятельствъ въ 1905 году, по предложенію намѣстника Лавры, архимандрита Антонія, и съ благословенія Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Флавіана, митрополита Кіевскаго и Галицкаго, Духовный Соборъ Лавры поручилъ Комиссіи изъ лицъ хорошо знакомыхъ съ Лаврскимъ пѣніемъ (регентъ іеромонахъ Іадоръ, уставщики клиросовъ Великой церкви іеромонахи Флавіанъ и Θεодоритъ, и подуставщики іеромонахи Прокль и Іоасафъ), подъ предсѣдательствомъ экклесіарха, архимандрита Назарія (нынѣ епископа Черкаскаго), провѣрить и сличить употребляющіяся на клиросахъ Великой церкви нотныя книги съ Обиходомъ 1865—73 г. г., представляющимъ послѣднюю и наиболѣе полную запись мелодій Лаврскаго напѣва, съ первоначально записанными переложеніями, а также съ дѣйствительнымъ исполненіемъ пѣнія въ Лаврѣ; установить точную редакцію напѣва и его гармонизаціи; восполнить существующія изложенія Лаврскаго пѣнія въ гармоническомъ видѣ тѣми пѣснопѣніями, которыя еще не были записаны, и приготовить исправленный и дополненный Обиходъ для печати.

Означенная Комиссія тщательно исполнила порученное ей дѣло и ея трудъ теперь выпускается въ печатномъ видѣ.

Такимъ образомъ, давно уже начатое дѣло записи Лаврскаго пѣнія въ настоящемъ изданіи получаетъ свое окончательное завершеніе.

Обиходъ сей заключаетъ въ себѣ точное нотное изложеніе полного годоваго круга богослужебнаго пѣнія Кіево-Печерской Лавры, въ которомъ (изложеніи) сохраненъ неприкосновеннымъ не только самый напѣвъ, но и традиціонная гармонизація съ ея характерными особенностями и уклоненіями отъ правилъ, такъ называемаго, строгаго стиля музыкальной гармоніи (напр. многочисленными параллельными послѣдованіями квинтъ и октавъ, переченьями и др.). Оставлены по мѣстамъ неприкосновенными также нѣкоторыя нарушенія просодическихъ удареній въ текстѣ, какъ вошедшія въ практику Лаврскаго пѣнія съ давнихъ временъ.

Составъ голосовъ, исполняющихъ въ Лаврѣ богослужебное пѣніе, таковъ: по верхнимъ двумъ строкамъ партитуры поютъ первые и вторые тенора,

при чемъ они звучатъ, конечно, октавой ниже противъ написаннаго; по третьей строкѣ—альтъ, который въ такъ называемомъ монастырскомъ хорѣ является въ сущности верхнимъ голосомъ; четвертый голосъ—басъ. При исполненіи полнымъ смѣшаннымъ хоромъ, если позволяютъ голосовыя средства, первые и вторые дисканты удвояютъ партіи теноровъ, а альтъ и басъ сохраняютъ свои партіи; при недостаточности же состава хора, дисканты исполняютъ партію второго голоса (основная мелодія), альты—третьяго, тенора—перваго, а басы—четвертаго. При трехголосномъ составѣ хора, альтовая партія выбрасывается.



ЛІТУРГІЯ СВ. ІВАННА ЗЛАТОУСТАГО.

Вели́каа ѣктені́а.

ли́къ я́.

И́ - ми́нь. Го́с-по-ди, по-ми́ - лѣй. Го́с-по-ди, по-ми́ - лѣй.

Го́с - - - по-ди, по-ми́ - лѣй.

Заключительное.

Го́с-по-ди, по-ми́ - лѣй. Те-бѣ, Го́с-по-ди, И́ - ми́нь.

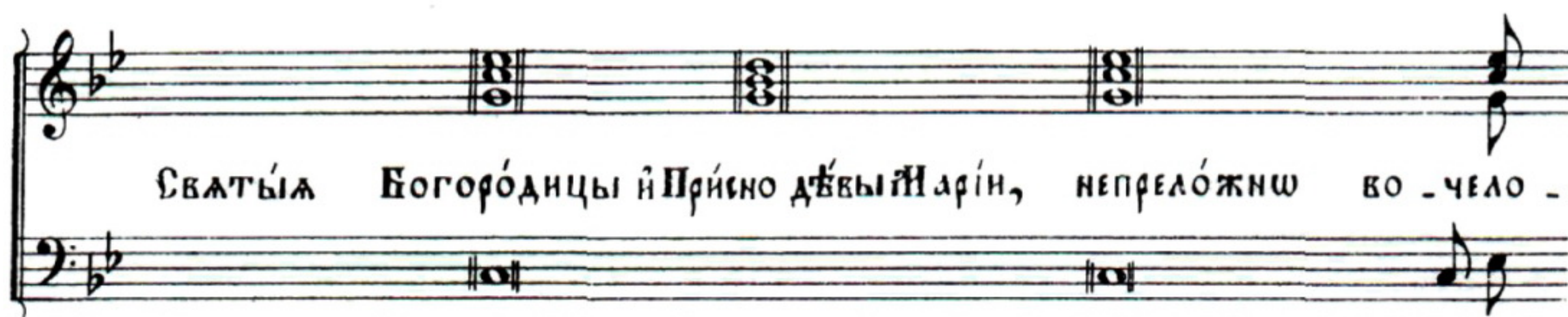
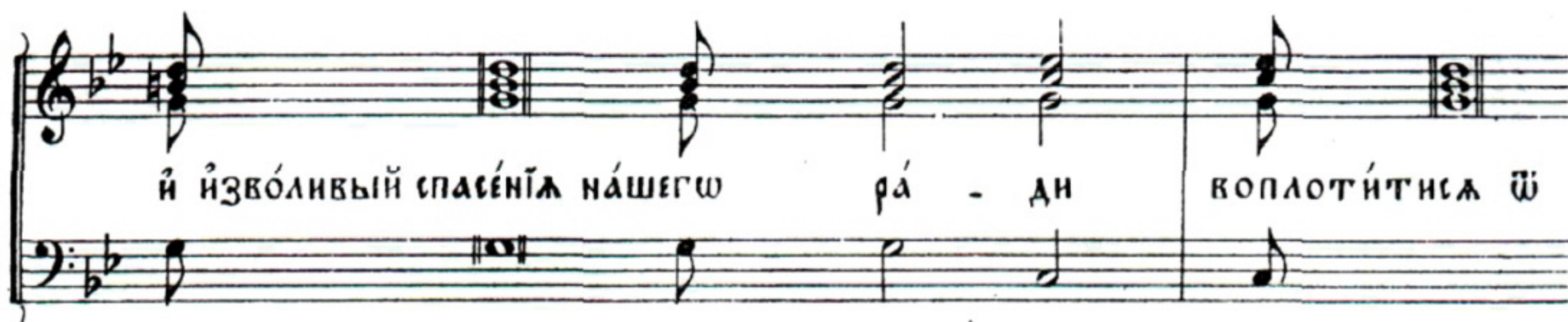
Ѣктені́а ма́лаа.

ли́къ в́.

Го́с-поди, поми́лѣй, Господи, поми́лѣй. Те-бѣ, Го́с-по-ди, И́ - ми́нь.

ли́къ я́.

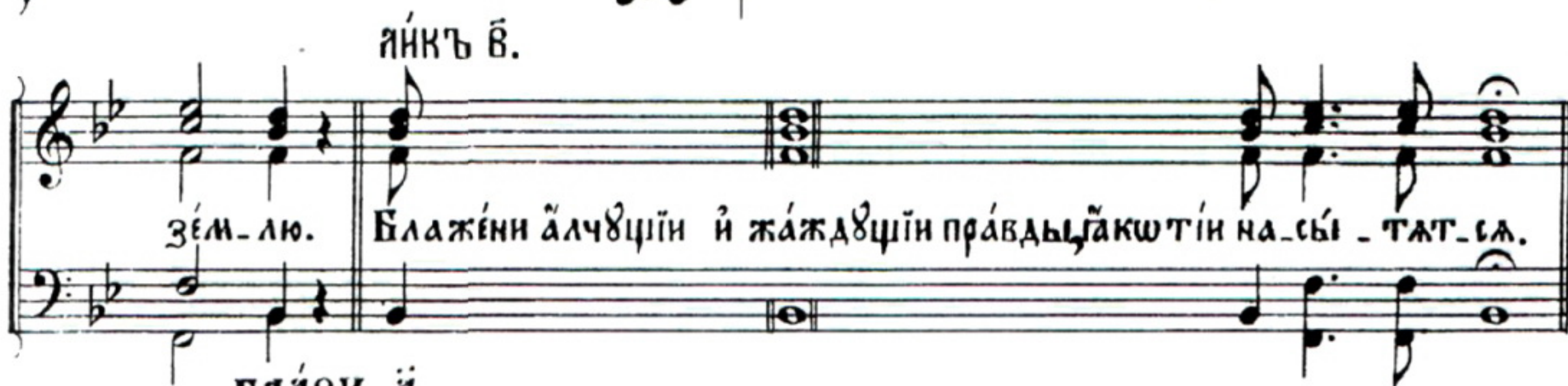
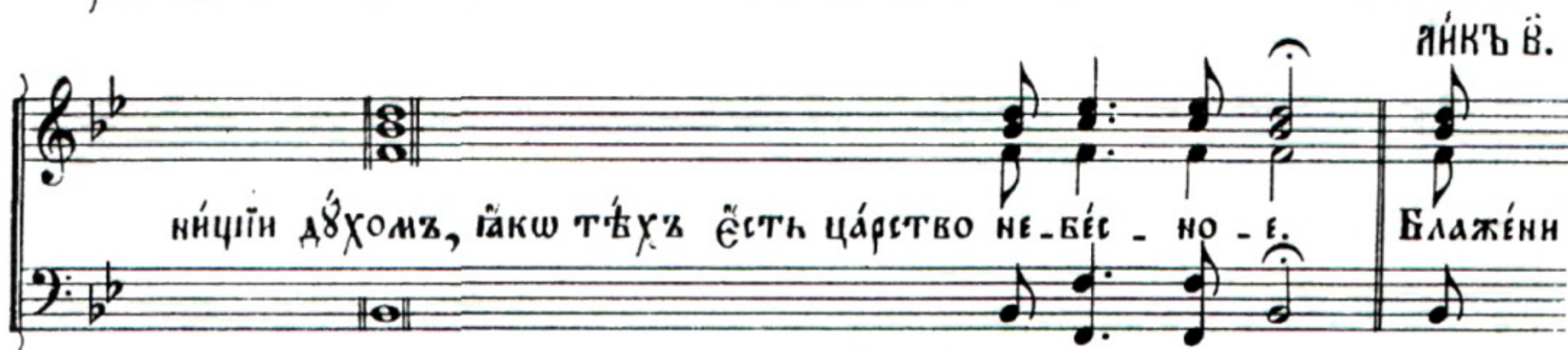
И́ ны́нѣ и́ при́снѣ, и́ во вѣ́ки вѣ́ - кѣвѣ. И́ - ми́нь.



Блаженны воскресны ѿмн гласѡвъ.

аѿкъ ѿ

на ѿтъ



гласъ ѿ.

аѿкъ ѿ.

на ѿмн



раз-бѡй-ни-ка вѣ - дѣ Хрї - стоу кѡнѣ, по-мѡ-ни ма, зо-вѣ - ца,

Ѣг - да прї - и - де - ши во цар - стві - и Тво - ёмъ.

По семѣ о́браз-
цѣ поѡтѣи прѡ-
чїе тропарї: по-
добнѡ и кѡ о́с-
тальнѡхъ гласѡхъ.

Гласъ в̃.

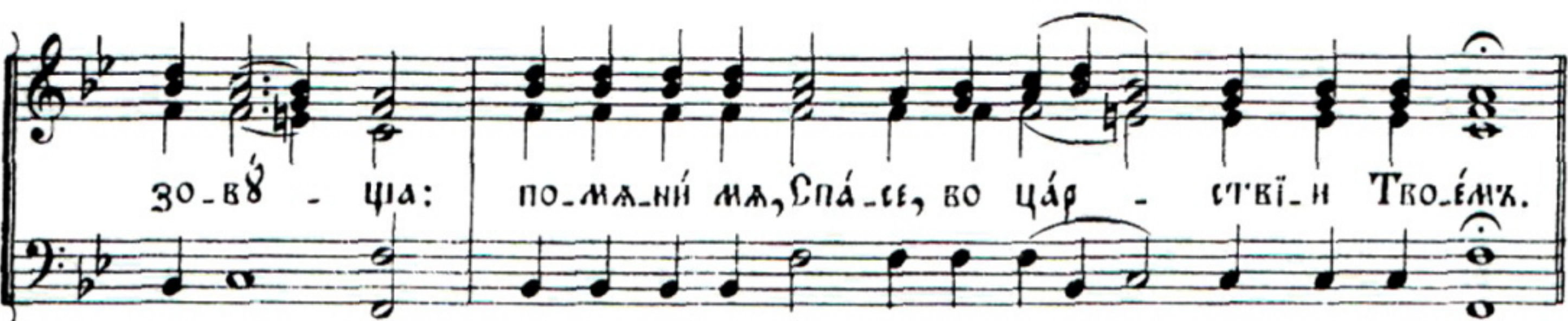
Бла - же - ни мѡ - сти-ві - и, ѡ - кв тї - и по - мѡ - ло -

ва - ни бѣ - - дѣтѣ. Гласъ Тѣ при-но - симъ раз-бѡй - ницѣ,

и мо - лим-ся: по-мѡ-ни насъ, Спа-се, во цар-ствї - и Тво - ёмъ.

Гласъ г̃.

Бла - же - ни мѡ - сти-ві - и, ѡ - кв тї - и по - мѡ - ло-ка-ни бѣ - - дѣтѣ.



Г҃ѣ ѿ ѿ.





Г҃ѦСѦ З.

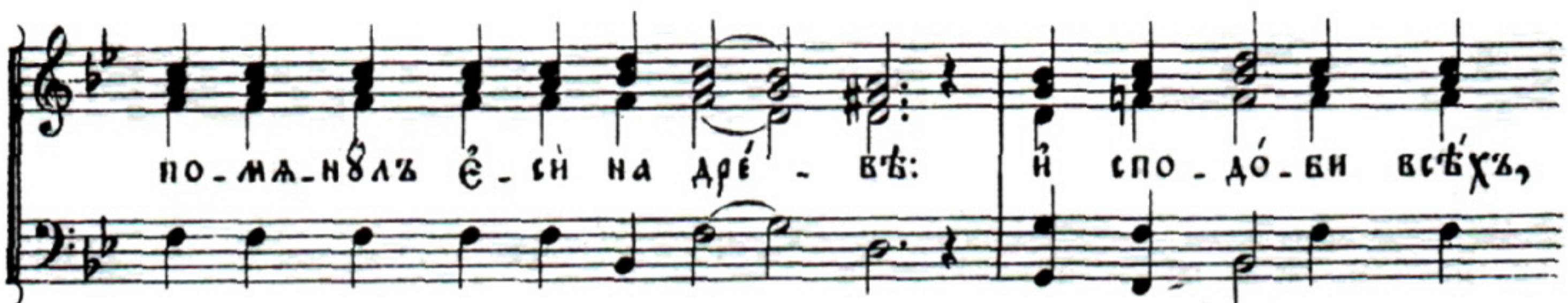


Г҃ѦСѦ З.





Гайся ѿ.



Є-ДИ-НЕ ЦЕД-РЕ, НЕ-БЕС-НО-МЪ ЦАР-СТВІ-Ю ТВО-Е-МЪ.

ПРІИДІТЕ ПО-
КЛОНИМЬСЯ

ЯІКЪ Я

ПРІ-И-ДІ-ТЕ, ПО-КЛО-НИМЬСЯ І ПРИ-ПА-ДЕМЪ КО ХРІ-СТЪ.

СПА-СИ НИ, СЫ-НЕ БО-ЖІЙ, ВОС-КРЕ-СЫЙ ИЗЪ МЕР-ТВЫХЪ, ПО-Ю-

ЩЫ-А ТИ: ЯЛ-ЛИ-ЛѦ-ІА, АЛ-ЛИ-ЛѦ-ІА, АЛ-ЛИ-ЛѦ - ІА. ЯІКЪ Я. ГОС-ПО-ДИ,

СПА-СИ БЛА-ГО-ЧЕ-СТІ-ВЫ-А І ОУС-ЛЫ-ШИ НИ. Я-МИНЬ.

ТРИСВЯТОЕ.

ЯІКИ Я І В.

СВА-ТЫЙ БО-ЖЕ, СВА-ТЫЙ КРѢП-КІЙ, СВА-ТЫЙ БЕЗ-СМЕР-ТНЫЙ,



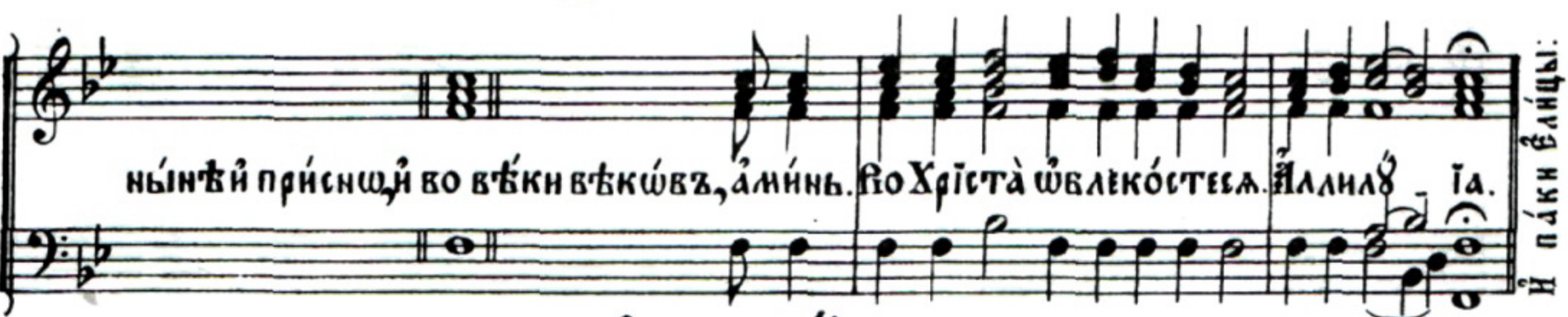
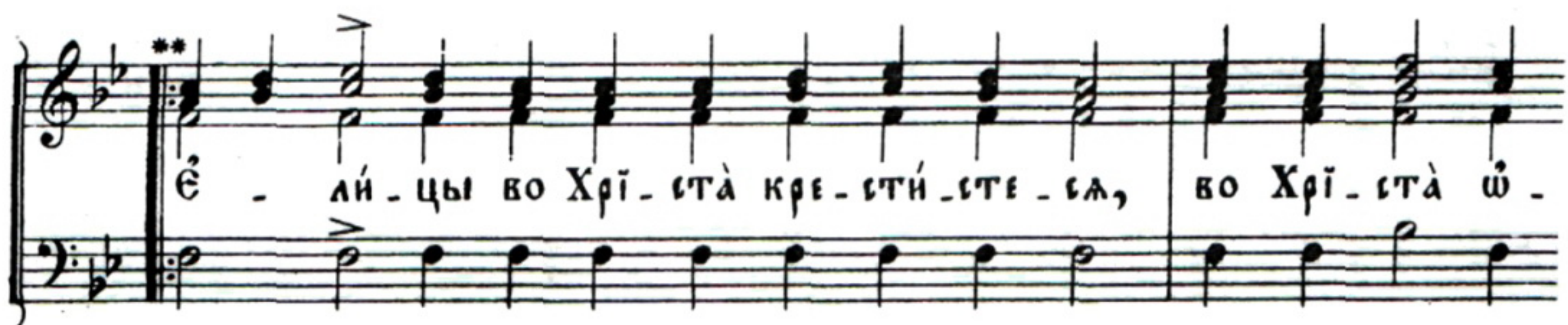
ВѢСТЪ ТРИСВѢТЪ.

въ недѣлю крестопоклонную и на воздвиженіе креста господна.
пѣки ѿ а вѣ.





АІКЪ В.



Прокі́мны ѿ Я́лліаѢіа ѿ-мѣ гласѡвъ.

ПРОКІЖЕШЪ, ГА҃СЪ І҃.

Окончание.



**) Въ кѣствѣ Трисвѣтлѣгѣгда оуставъ оуказветъ.

оу-по-ва́ - - хомъ на Тѣ, оу-по-ва́ - хомъ на Тѣ.

ѡааааѡѡ, гаѡсѡ ѡ.)

ѡа-аа-аѡ-ѡа, ѡа-аа-аѡ - ѡа, ѡа-аа-аѡ - ѡа, ѡа - -

аа - аѡ - ѡа, ѡа-аа-аѡ - ѡа, ѡа-аа-аѡ - ѡа.

СЕАТѢТЕАЮ.

Ѡкончѡнїе.

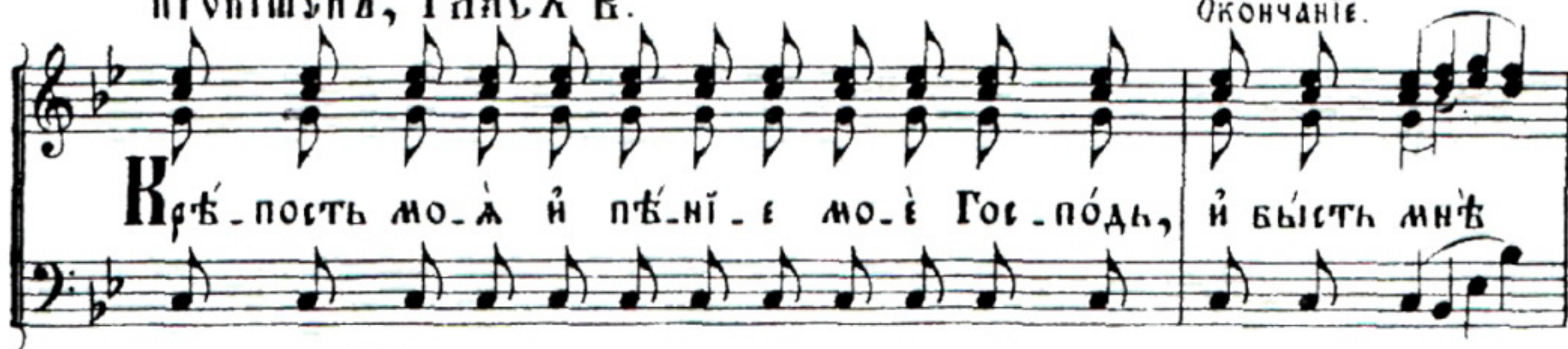
Ѡуста моѡ возглаголютъ премѡдрость, ѡ подчѣнїе се́рд-ца мо-е - го

ра - - - зѡмъ, се́рд-ца мо-е - го ра - зѡмъ.

.) ѡааааѡѡ въ ѡѡврѣ поѡтеа па́ть ра́зъ.

ПРОКІЖЕНЪ, ГАЙСЪ Ъ.

ОКОНЧАНІЕ.



ІІІІІІІІІІ, ГАЙСЪ Ъ.



ПРОКІЖЕНЪ, ГАЙСЪ Ъ.

ОКОНЧАНІЕ.



ІІІІІІІІ. ГІІІІ Г.



ВЪ СРЕДѢ І ОБЩІИ БОГОРОДНИЦѢ.

Окончаніє.



НА ПОДОСЕЩЕНІИ.

Окончаніє.





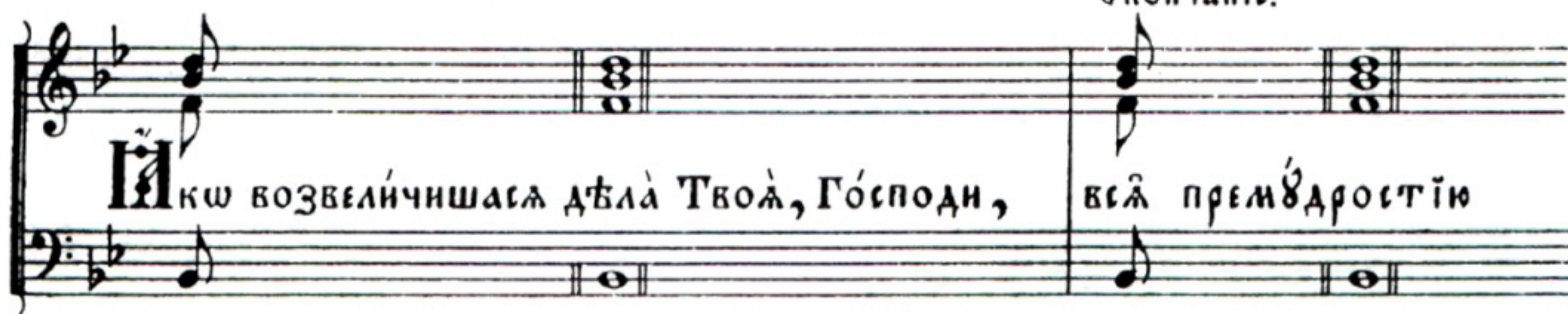
Въ небаю жасопустнѣю, ошѣ, и преподобѣнію.

Окончаніе.

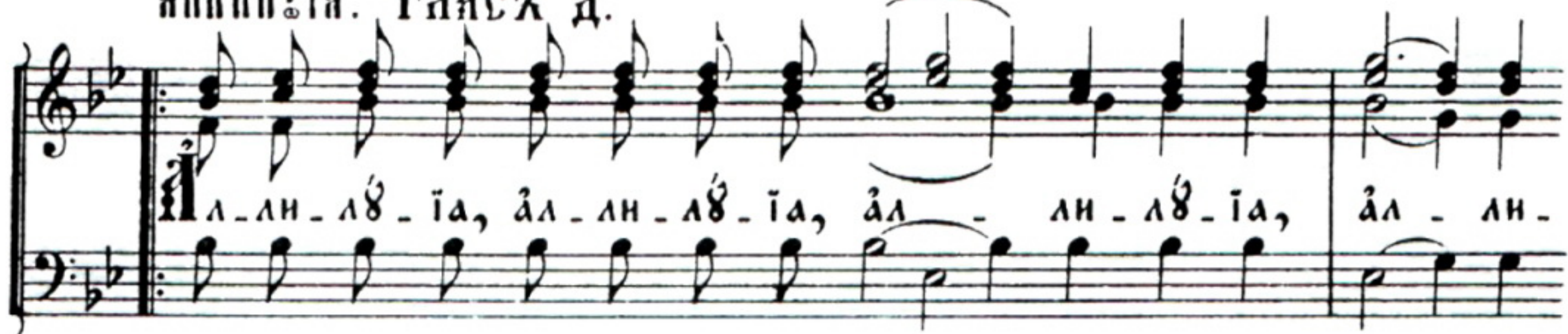


Прокіменъ гласъ ѿ.

Окончаніе.



ѿ - нѣ. Гласъ ѿ.





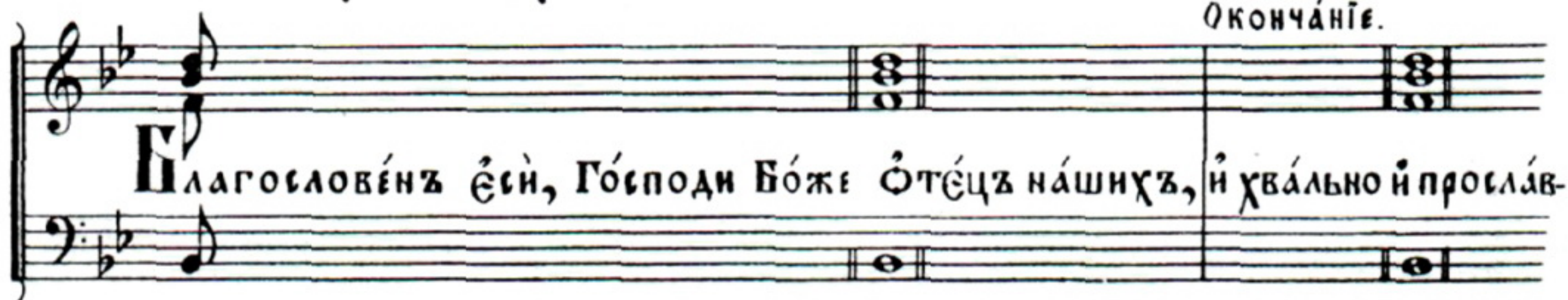
ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ И ОБЩІЙ БЕЗПЛОТНЫМЪ.

Окончаніе.



ПРАОТЕЦЪ И ОТЕЦЪ.

Окончаніе.



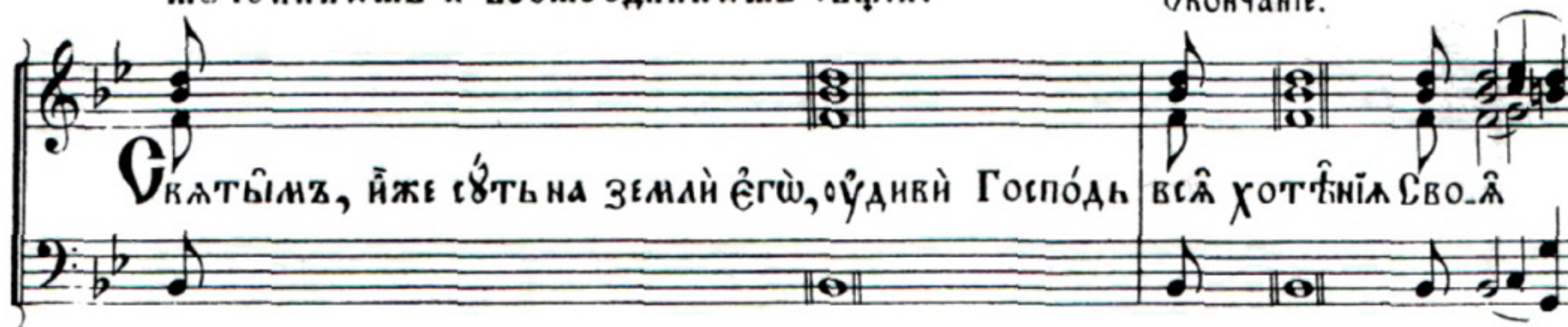
ПРОРОКАМЪ ОБЩІЙ.

Окончаніе



ЖУЧЕНИКЪМЪ И БЪЗЖЕЗДНИКЪМЪ ОБЩІЙ.

Окончаніе.



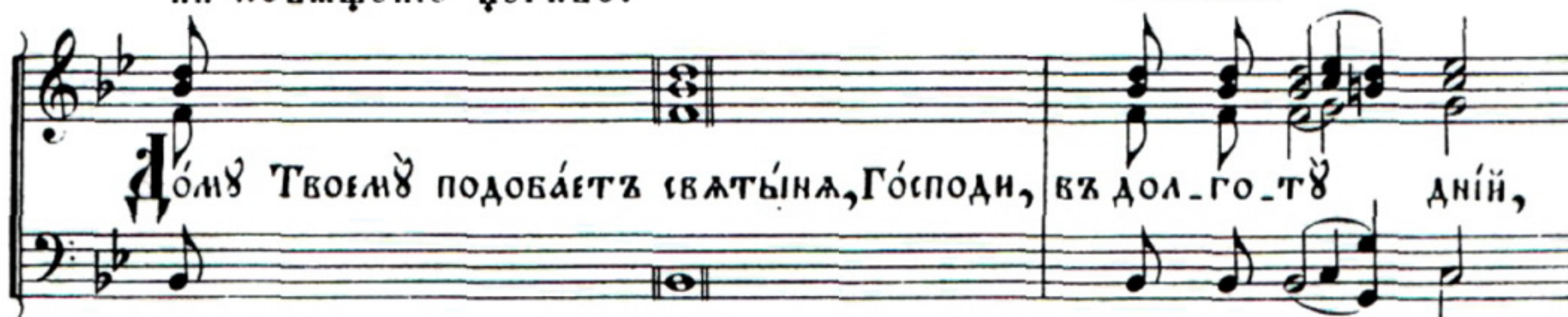
ПРЕПОДЪБНЫМЪ ЖЕНАМЪ.

Окончаніе.



НА ОСВЯЩЕНІЕ ЦЕРКВЪ.

Окончаніе.



ἡμεῖς.

ОКОНЧА́НІЕ.



БЕЗДОЖДИА.

ОКОНЧАНИЕ.



БЕЗЕДРІА.

ОКОНЧАНІЕ.



ВО ВРЕМЯ БРАНИ.

ОКОНЧАНІЕ.





ПРОКІЖЕНЪ, ГАЯСЖ Ё. **Воскрѣсный.**

Ѳкончаніе.



ІІІІІІІІІІ, ГАЯСЖ Ё.



Воскрѣсный и́ ВрестѸ, прокіженъ гаясж ѿ.

Ѳкончаніе.





ЖИВІЕНЦЕЖ. 29 ДЕКЕМВРІЯ.

ОКОНЧАНИЕ.

Хва - ли - те, ѿ - ро - цы, Го - сп - да, хва ли те ѿ ма Го -
 сп - да, хва - ли - те ѿ ма Го - сп - да.

Воскресный.

ПРЕДЪЖЕНІЕ, ГАЙСЪ 3.

ОКОНЧАНИЕ.

Господь крѣпость людемъ своимъ дастъ, Господь благословитъ люди своимъ миромъ.

АНАНАШЪ, ГАЙСЪ 3.

А - ли - лѹ - ѿ, а - ли - лѹ - ѿ, а - ли - лѹ - ѿ.

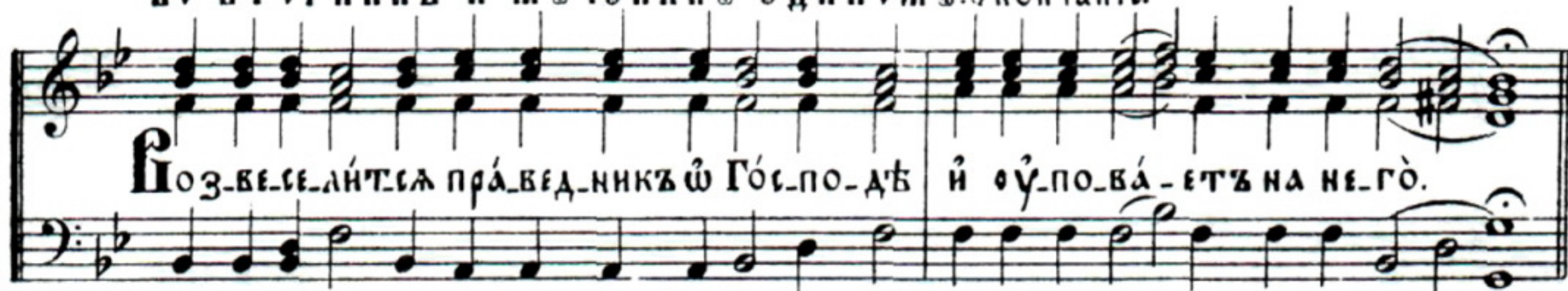
ЕЗ ПАТОКЪ И НА ВОЗДЕНІЕ КРЕСТА.

Воз - но - си - те Го - сп - да Бо - га на - ше - го

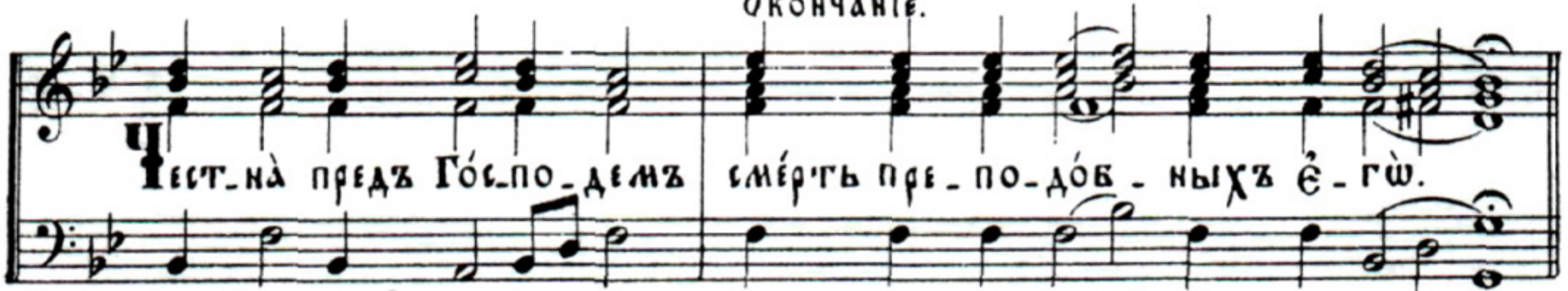
ОКОНЧАНИЕ.

и по - кла - най - те - ся под - но - жи - ю нѹгѹ ѿ - гѹ, ѿ - квѣ - то ѿ - те.

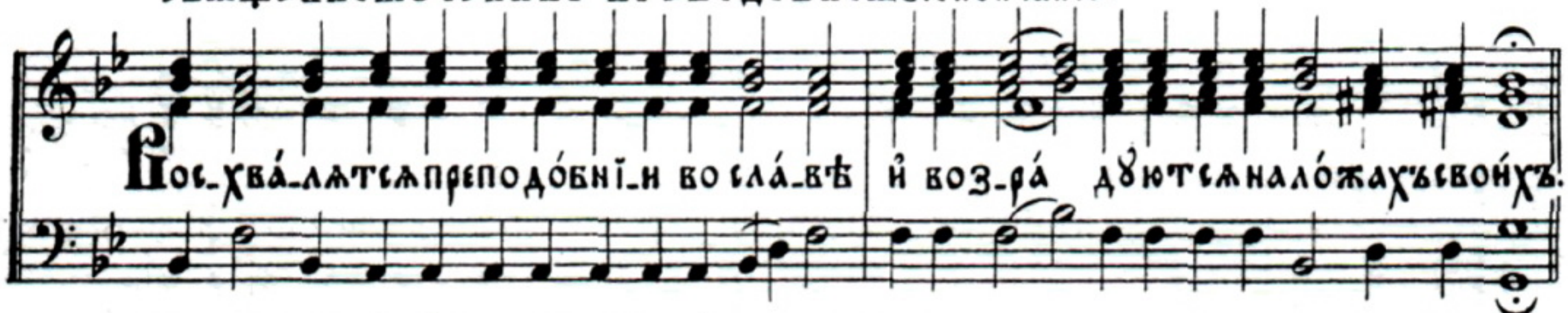
ВО ВТОРНИКЪ И ЖУЧЕНИКУ ЕДИНУЖУ. ѠКОНЧАНИЕ.



свѣтѣлемъ, преподѣбнымъ, юрѣднвымъ и свѣщенно жученикомъ.
ѠКОНЧАНИЕ.



свѣщенно жученику преподѣбному. ѠКОНЧАНИЕ.



ВЪ ЧЕТВЕРТОКЪ ВОЗНЕСЕНІИ. ѠКОНЧАНИЕ.



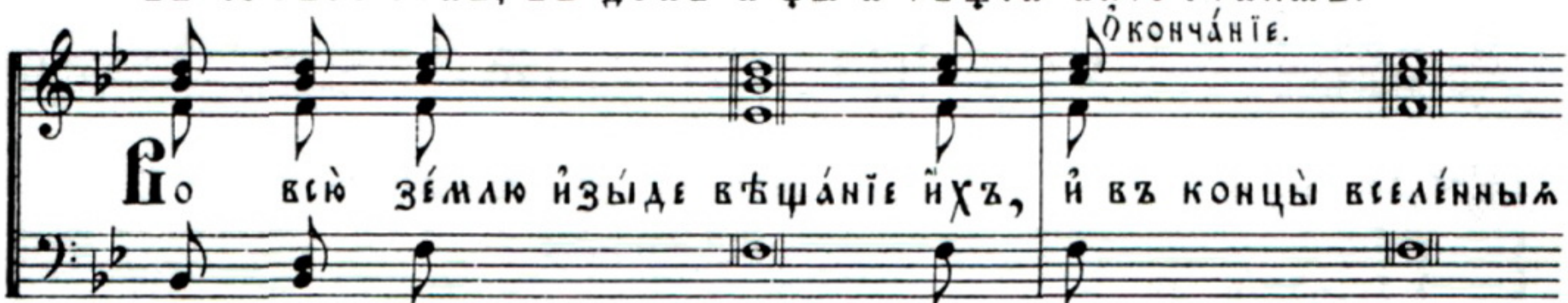
Прокіменъ воскресный, гласъ Ѣ.

ѠКОНЧАНИЕ.





ВЪ ЧЕТВЕРТОКЪ, ВЪ ДЕНЬ І ЦЫ І ОБЩІЙ І ПОСТРОЖЪ.



Во всю зѣмлю ѡзвѣстѣ вѣщаніе ихъ, и въ концы вселенныѣ



ВЪ СУББОТУ. Ѳ КОНЧАНИЕ.

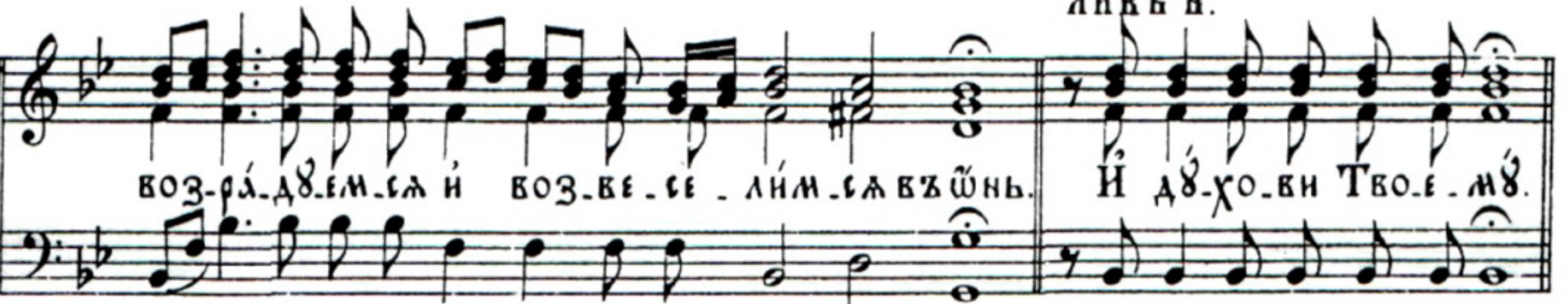


ПАСХѢ.

Ѳ КОНЧАНИЕ.



ЛІКЪ І.



а - мнѣ, а - мнѣ, а - мнѣ,

пѣнь я.

Херувимская пѣнь.

Умѣреннѣе.

И - же Херувимы, Херувимы,

И - же Херувимы, И - же Херувимы,

мы, Херувимы, И - же Херувимы, И - же Херувимы,

же Херувимы, тайно, тайно

ѡб-ра-зѹ - ю-ще, та́й-нѹ ѡб-ра-зѹ - ю-ще,
 ѡб-ра-зѹ-ю-ще, та́й-нѹ ѡб-ра-зѹ - ю-ще, ѡб-ра-зѹ-ю-ще,
 та́й-нѹ ѡб-ра-зѹ-ю-ще, та́й-нѹ ѡб-ра-зѹ-ю-ще,
 и́ живот-во-ра́-щей, и́ живот-во-ра́-щей, живот-во-
 ра́-щей Тро́й-цѣ, и́ живот-во-ра́-
 щей Тро́й-цѣ три-сва-тѣ-ю, Тро́й-цѣ три-сва-тѣ-ю пѣнь, три-

свѣ - тѣ ю, Трѡй - цѣ три - свѣ -

тѣ ю, три - свѣ - тѣ ю, Трѡй - цѣ три - свѣ - тѣ ю пѣ - снь,

p пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - щѣ, Трѡй - цѣ три - свѣ - тѣ ю

пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - щѣ, пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - щѣ,

p при - пѣ - ва - ю - щѣ, пѣ - снь, пѣ - снь при - пѣ - ва -

ю - щѣ, пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - щѣ. Всѣ - ко -

Е, ВСА-КО-Е НЫ-НѢ, ВСА-КО-Е

НЫ-НѢ, НЫ-НѢ ЖИ-ТѢЙ-СКО-Е, ЖИ-ТѢЙ-СКО-Е, НЫ-НѢ

ЖИ-ТѢЙ-СКО-Е Ш - - - ЛО-ЖИМЪ, Ш - ЛО-ЖИМЪ

ПО-ПЕ-ЧЕ-НІ-Е, Ш-ЛО-ЖИМЪ ПО-ПЕ-ЧЕ-НІ-Е. Я-МИНЬ.

І҃-КШ ДА ЦА-РѦ ВСѢХЪ, ЦА-РѦ ВСѢХЪ ПО-ДЫ-МЕМЪ,

ПО-ДЫ-МЕМЪ, ДА ЦА-РѦ ВСѢХЪ



по - ды-мемъ, по - ды-мемъ, ѿ-къ да ца-рѣ всѣхъ,



ца-рѣ всѣхъ по-ды-мемъ. ѿн-гелѣ-ски-ми,



ѿн-гелѣ-ски-ми не-ви-ди-мо, не-ви-ди-



мо, не-ви-ди-мо, не-ви-ди-мо, не-ви-ди-мо,



не-ви-ди-мо до-рѣ-до-рѣ-но-сѣ-ма, до-рѣ-но-



сѣ-ма, ѿн-гелѣ-ски-ми не-ви-ди-мо до-рѣ-



Замедляя.



Їктенїа Просительна.

яікѣ ѿ.

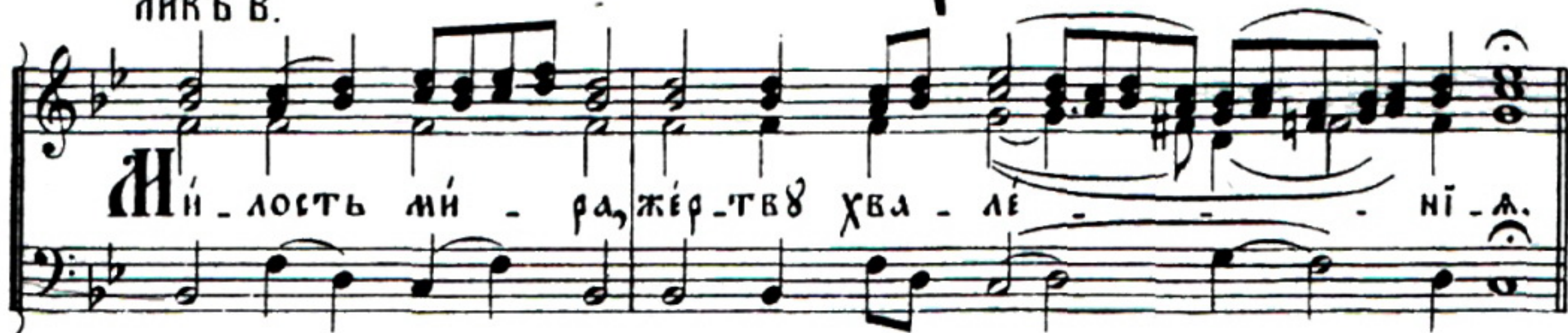




СЪМВОЛЪ ВѢРЫ
ЧИТАЕТСЯ.

Мѣлость мѣра.

и́къ вѣ.



и́нкъ ѿ.



Протѣжнѣ.

и́нкъ ѿ.





ДОСТО́ЙНО ЁСТЬ.

Обя лѣня медленнѣе.





Ѹктенїа Просительная.



По - дай, Го - по - ди. Те - бѣ, Го - по - ди.

ОТЧЕ НАШЪ.

пѣнь я.

ОТ - ЧЕ НАШЪ, ѿ - же е - си на не - бе - сѣхъ! да сва - тѣт - ся

ѿ - ма Тво - е, да прї - и - детъ царст - ві - е Тво - е,

да во - детъ во - ла Тво - а, ѿ - ко на не - бе - сѣхъ, ѿ

на зем - ли. Хлѣбъ нашъ на - сѣщ - ный даждь намъ днѣсь:

ѿ - ста - ви намъ дол - ги на - ша, ѿ - ко - же ѿ



ЕДИНЪ СВАТЪ.

пѣнь я.

ЕДИНЪ СВАТЪ, ЕДИНЪ ГОСПОДЬ, ІИСУСЪ ХРИСТОСЪ,
 ВЪ СЛАВѢ БОГА ОТЦА. ИМѢНЬ, АМѢНЬ,
 АМѢНЬ, АМѢНЬ, АМѢНЬ, АМѢНЬ,
 АМѢНЬ, ВО СЛАВѢ БОГА ОТЦА. ИМѢНЬ, АМѢНЬ.

ПРИЧАСТЕНЪ ВОСКРЕСНЫЙ.

пѣнь в.

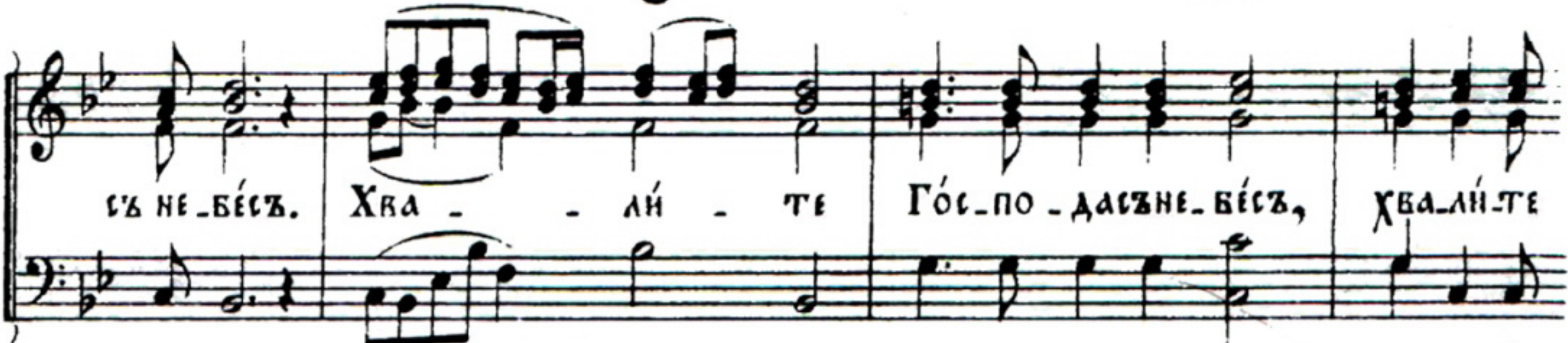
ХВАЛИТЕ, ХВАЛИТЕ,
 ХВАЛИТЕ,



ХВА - ЛІ - - - ТЕ, ХКА - ЛІ - - - ТЕ,



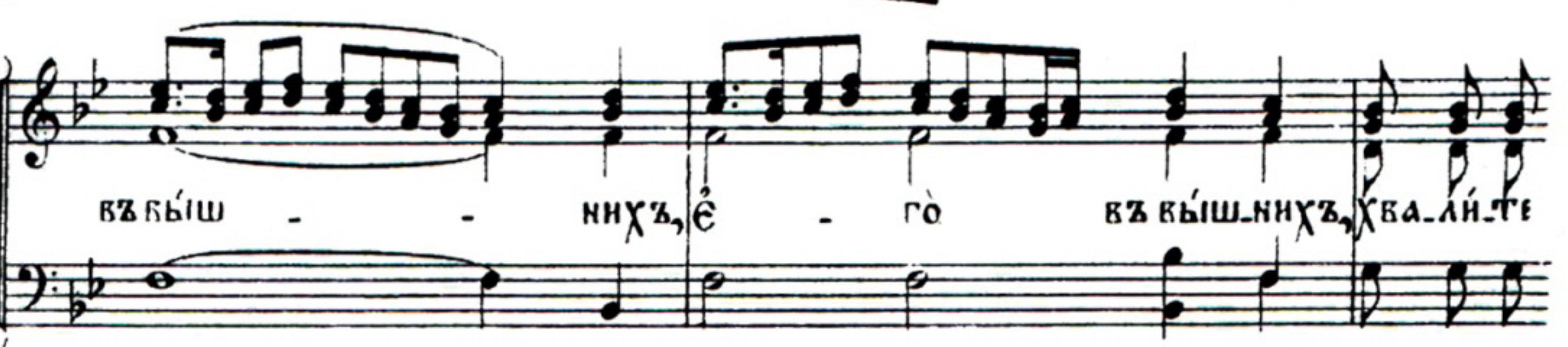
ХВА - ЛІ - - - ТЕ ГОС - ПО - ДА, ГОС - - - ПО - ДА



СЪ НЕ - БЕСЪ. ХВА - - ЛІ - - ТЕ ГОС - ПО - ДАСЪ НЕ - БЕСЪ, ХВА - ЛІ - ТЕ



Е - ГО ВЪ ВЫШ - НИХЪ, ХВА - ЛІ - ТЕ Е - ГО



ВЪ ВЫШ - - НИХЪ, Е - ГО ВЪ ВЫШ - НИХЪ, ХВА - ЛІ - ТЕ

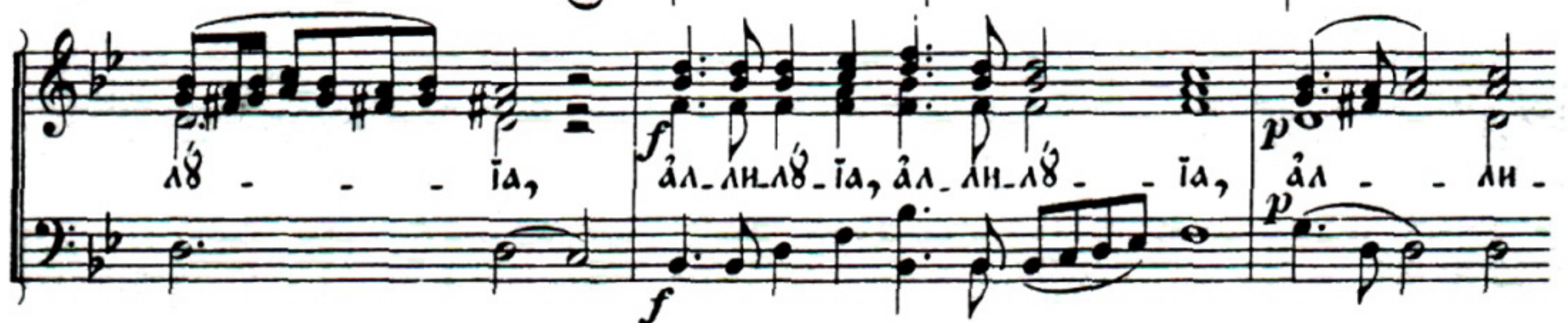


Е - ГО ВЪ ВЫШ - - НИХЪ, Е - ГО ВЪ ВЫШ - НИХЪ, ХВА - ЛІ - ТЕ



Іаіаіаіа.
іаіаіаіа.

КО ВСѢМЪ ПРИЧАСТНАМЪ.



ВЪ ПОСѢДѢНІИХЪ.



ЗАМЕДЛѢНІЕ.

Замедляя.

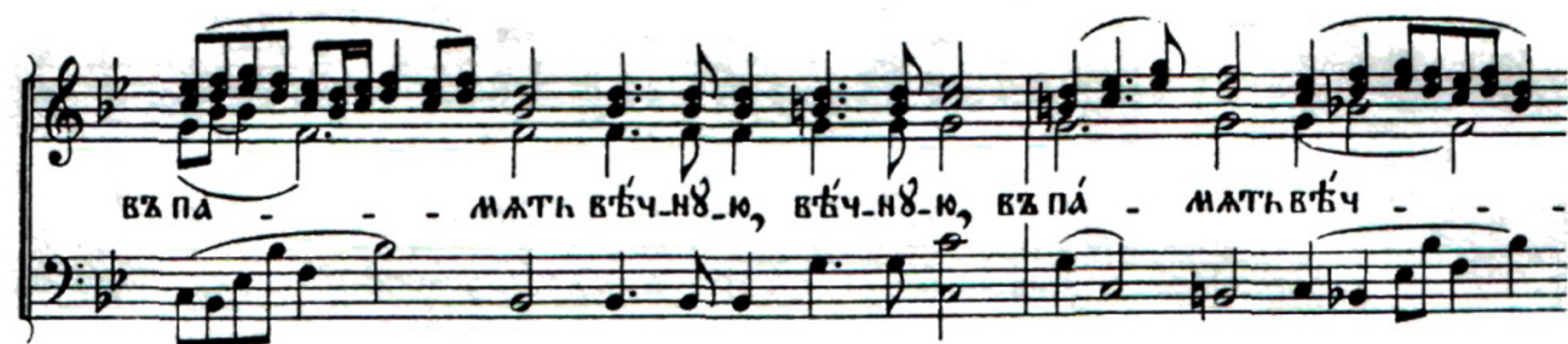
Ог - нен - ный, пла - мень Ог - нен - ный. Тво - рай йн - ге - лы

Сво-ѣ дѣ-хн, ѿ слѣ-гнѣ Сво-ѣ пла-мени ѿг-нен-ный.

ВО ВТОРЫХЪ.

[illegible][illegible]

ВЪ ПА - МАТЬ ВѢЧНЮ БѢ - ДѢТЬ ПРАВЕДНИКЪ,



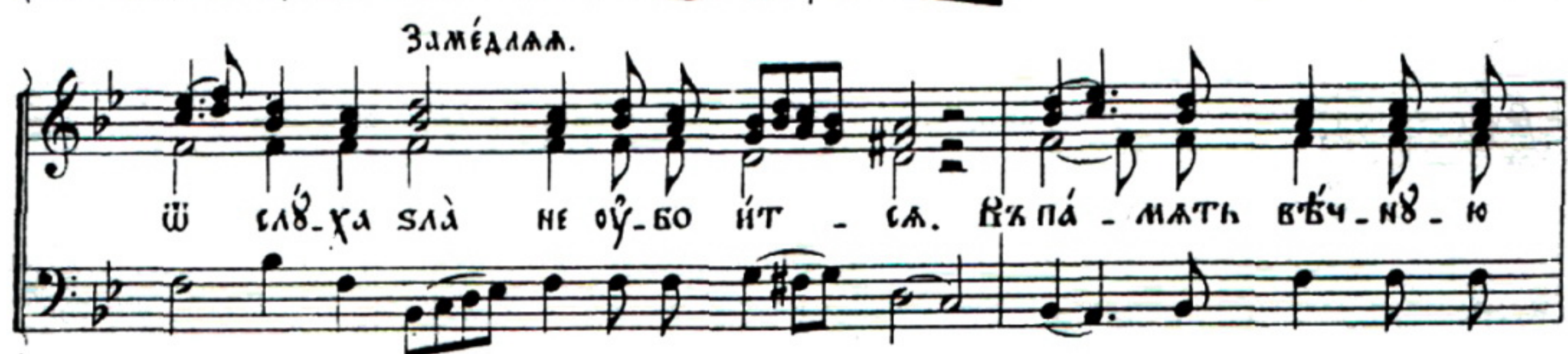
ВЪ ПА - - МАТЬ ВѢЧ-НО-Ю, ВѢЧ-НО-Ю, ВЪ ПА - МАТЬ ВѢЧ - -



НО-Ю БѢ - ДѢТЪ ПРА - - ВЕД-НИКЪ: ѿ СЛА - ХА, ѿ



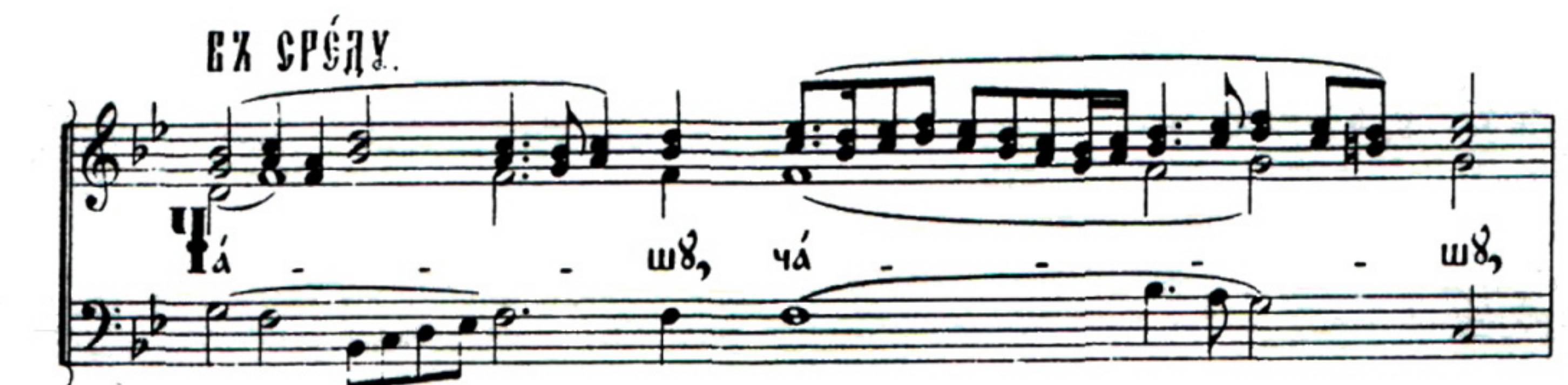
СЛА - ХА СЛА НЕ ОУ-БО-ИТ - СЯ, ѿ СЛА - ХА,



Замедлѣннѣе.
ѿ СЛА-ХА СЛА НЕ ОУ-БО ИТ - СЯ. ВЪ ПА - МАТЬ ВѢЧ-НО-Ю



БѢ-ДѢТЪ ПРА - ВЕД-НИКЪ: ѿ СЛА - ХА СЛА НЕ ОУ-БО-ИТ - СЯ.



ВЪ СРѢДУ.
Ча - - шѢ, ча - - шѢ,