

НАМАЛЮЙ МЕНІ НІЧ

Музика М. Скорика

Помірно

f *dim.*

Соліст *p*

Я до те_ бе при_ йду

че_ рез до_ ли і го_ ри. тіль_ ки

ти не роз-пи-туй ме-не, не хви-

-люй. На-ма-люй ме-ні

ніч, ко-ли па-да-ють зо-

-рі, на-ма-люй, я

про _ шу. на _ ма _ лью.

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'про', followed by a quarter note 'шу.', then a half note 'на', and ends with a half note 'ма' tied to the next system, followed by a quarter note 'лю.'.

Хор
На _ ма _ лью ме _ ні ніч.

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'На', followed by a half note 'ма' tied to the next system, then a half note 'лю', and ends with a half note 'ме' tied to the next system, followed by a half note 'ні' tied to the next system, and finally a half note 'ніч.'.

ко _ ли па _ да _ ють зо _ рі. на _ ма _

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'ко', followed by a half note 'ли' tied to the next system, then a half note 'па' tied to the next system, and ends with a half note 'да' tied to the next system, followed by a half note 'ють' tied to the next system, then a half note 'зо' tied to the next system, and finally a half note 'рі.'.

_ лью. я про _ шу. на _ ма _ лью.

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'лю.', followed by a half note 'я', then a half note 'про' tied to the next system, and ends with a half note 'шу.' tied to the next system, then a half note 'на' tied to the next system, and finally a half note 'ма' tied to the next system, followed by a half note 'лю.'.

Соліст

На ма люй. я

про шу. на ма люй. На ма

люй ме ні ніч, що зо ве і ше по че

най див ні ші сло ва, най пал

_кі _ ші сло_ва, в га _ мі барв під_не_си сла_ву

тем _ но _ ї но _ чі, що на _

_вко _ ло зір _ ки роз _ сі _ ва!

dim.

А са-ма ти я - ка! Ве-чір, день, а чи

ра- нок? Що на сер- ці -

чи про- мінь, чи лід?

На- ма-люй ме- ні ніч,

ко _ ли зо _ рі баг _ ря _

_ ні ви _ ру _ ша _ ють у

путь, щоб зго _ рить.

Хор
На _ ма _ люй ме _ ні ніч.

ко_ ли зо_ рі баг_ ря _ ні ви_ру_

_ ша _ ють у путь, щоб зго _ ріть.

Соліст

Ви _ ру _ ша _ ють у

путь, щоб зго_ріть.