

Спокоєм сповиті
 Б. Діляк
 В. Сосюра.
 Хорто Сантабіве сплять простори нив.

-1-

С А тр Спокоєм спо-ви-ті сплять простори нив, і свіжкі в бла-

Т тр Спокоєм спо-ви-ті сплять простори нив, і свіжкі в бла-

Б. спо - коєм сплять простори нив,

- киті ве-тер засві-тив. і свіжкі в блаки-ті,

- киті ве-тер засві-тив. і свіжкі в блаки-ті,

тр і свіжкі в блакиті ве-тер, ве-тер, ве-тер, ве-тер за-сві-

тр і свіжкі в блакиті ве-тер, ве-тер, ве-тер, ве-тер за-сві-

- тив, засвітив. і свіжкі в бла-ки-ті

- тив, засвітив. і свіжкі в блаки-ті

і свіжкі в блаки-ті

Handwritten musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second and third staves have a bass clef. The lyrics are written below the staves. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*. The tempo is marked *40*.

mf і свірк в облацми *p* безір, *pp* бе- зір, бе- зір,

mf і свірк в облацми *p* безір, *pp* бе- зір, бе- зір,

40

Handwritten musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second and third staves have a bass clef. The lyrics are written below the staves. Dynamics include *p* and *pp*. The tempo is marked *40*.

бе- зір, за- чи- мув, за- чи- мув,

бе- зір, за- чи- мув, за- чи- мув,

40

Handwritten musical score for three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second and third staves have a bass clef. The lyrics are written below the staves. Dynamics include *p* and *pp*. The tempo is marked *40*.

за- чи- мув, за- чи- мув, за- чи- мув.

за- чи- мув, за- чи- мув, за- чи- мув.

40

Man. 21. X. 2007
 Степ. 13. XI. 2007

[Signature]