

СЕРЕНАДА

Слова А. ФЕТА

Музыка С. ТАНЕЕВА (1856—1915)

Andante $\text{♩} = 58$

С.
А.
Т.
Б.

Ти_хо ве_чер до_го_ра_ет, го_ры зо_ло_тя, зной_ный

This system contains the first four staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a four-part setting. The lyrics are: 'Ти_хо ве_чер до_го_ра_ет, го_ры зо_ло_тя, зной_ный'.

1

ресо гт. a tempo 2

воз_дух хо_ло_да_ет, — спи, мо_е ди_тя. Со_ло_вьи дав_но за_

This system contains the next four staves. It includes a first ending bracket labeled '1' and a tempo change to 'a tempo' marked with a '2'. The lyrics continue: 'воз_дух хо_ло_да_ет, — спи, мо_е ди_тя. Со_ло_вьи дав_но за_'.

3

— пе_ли, сум_рак воз_вес_тя, стру_ны роб_ко за_зве_не_ли, —

This system contains the final four staves of the score. It begins with a third ending bracket labeled '3'. The lyrics conclude with: '— пе_ли, сум_рак воз_вес_тя, стру_ны роб_ко за_зве_не_ли, —'.

poco rit.

a tempo

4

спи, мо_е ди_тя. Смот_рят звез_ды, слов_но о_чи, — тре_пет_но све_

5

_тя: так лег_ко ды_ха_нье но_чи, спи, мо_е ди_тя.

спи, мо_е ди_

спи, мо_е ди_тя. спи, спи, мо_е ди_тя

тя, спи, мо_е ди_тя,