

162. ЧЕРЕЗ ПОЛЕ ШИРОКЕЄ.

(мішаний хор)

К. Стеценко

Andante non tanto (повільною ходою).

А.

Сопрани
Альти

Тенори

Баси

1. Че - рез по - ле ши - ро -

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score for a mixed choir. It features four staves: Soprano/Alto, Tenor, Bass, and a piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante non tanto' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are '1. Че - рез по - ле ши - ро -'.

ке - є, че - рез мо - ре гли - бо - ке - є.

ке - є, че - рез мо - ре гли - бо - ке - є.

Detailed description: This block contains measures 4 through 8 of the musical score. It continues the four-part setting with the lyrics 'ке - є, че - рез мо - ре гли - бо - ке - є.' repeated for the Soprano/Alto and Tenor parts.

Со́ло
сопран і альт.

7. Ой, ти, Пе - трі Ой, ти, Пав - ле,

Detailed description: This block contains measures 9 through 12, marked as a solo for Soprano and Alto. The lyrics are '7. Ой, ти, Пе - трі Ой, ти, Пав - ле,'.

не ба - чи - ли си - на мо - го? 8. Пе - тро

ка - же: Пав - ло ка - же: ка - же: „Я не ба - чив“, Пав - ло ка - же:

9. Ми ко лай ка - же: 9. Ми - ко - лай ка - же: „Стій - те Я не зна - ю“

брат - ці, Пре - чи - стій ви при - знай - те - ся!

Через поле широкее, через море глибокее
 Божа Мати Сина несе, з Йосифом розмовляє:
 Туди йшла, Сина несла — назад іде тай шукає.

Назад іде тай шукає — Петра, Павла зустрічає.
 Петра, Павла зустрічає, а третього Миколая.
 Петра, Павла зустрічає, зустрічає тай питає:

„Ой, ти Петре, ой, ти Павле, не бачили Сина мого?“
 Петро каже: „Я не бачив“, Павло каже: „Я не знаю!“
 Миколай каже: „Стійте, братці, Пречистій ви признайтеся!“

Ой, у полі стоїть школа, стоїть школа мурована.
 А в тій школі зібралися жидовини проклятії.
 Жидовини проклятії і всім світом заклятії.
 Взяли Ісуса та на муки — розпинали на хрест руки.