

161. НА ОРДАНСЬКІЙ РІЧЦІ.

(мішаний хор)

К. Стеценко

Tranquillo (спокійно).

Сопрани
Альти

Тенори

Баси

На ор-дансь-кій річ-ці ти-ха

На ор-дансь-кій річ-ці ти-ха

На ор-дансь-кій річ-ці ти-ха

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a treble clef, the Tenor part is on a treble clef, and the Bass part is on a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Tranquillo (спокійно)'. The lyrics are 'На ор-дансь-кій річ-ці ти-ха'.

во-да-сто-я-ла, ой, там Ма-ти

во-да-сто-я-ла, ой, там Ма-ти

во-да-сто-я-ла, ой, там Ма-ти

cresc.

cresc.

cresc.

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics are 'во-да-сто-я-ла, ой, там Ма-ти'. The Soprano and Alto parts have a sharp sign on the second staff. The dynamics include 'cresc.' (crescendo) markings.

Бо-жа Су-са Хри-ста ку-па-ла.

Бо-жа Су-са Хри-ста ку-па-ла.

Бо-жа Су-са Хри-ста ку-па-ла.

Detailed description: This system contains the final three staves. The lyrics are 'Бо-жа Су-са Хри-ста ку-па-ла.'. The Soprano and Alto parts have a sharp sign on the second staff. The dynamics include 'p' (piano) markings.

На Орданській річці, тиха вода стояла,
Ой, там Мати Божка Ісуса Христа купала.

А скупавши, у шовкове повила,
А сповивши, у ясельця поклала.

А над тими яслами сірі воли стояли,
На святе Дитятко своїм духом дихали,
Поки Ісуса Христа із ясельця узяли.

Взяли Ісуса Христа, на престолі поклали,
А коло престолу три янголи літали.
На заході сонця тріє царі їхали.

Ой, перший цар Ісусом Христом найменував,
А другий цар Божим миром мирував,
А третій цар квіточками дарував.

Ой, це тая квіточка, що перший день Рождества,
А щоб було мирові хрещеному радісно!