

Лелеко

сл. В. Ладижця
муз. Ю. Рожавської

обробка для хору
ЛОЧ МЛК
17.12.82

Музична партитура для хору (Сопрано, Тенор, Бас) з українськими ліриями. Партитура складається з семи систем, кожна з яких має окремі лінії для голосів. Ліриї розпочинаються з четвертого такту. Висхідні акорди (А) та басові лінії (В) використовуються для підтримки мелодії. Ліриї закінчуються на дев'ятнадцятому такті.

Сопрано (D/A):
4 Си - диш о - ди но - кий на ду - бі ви -
со - кім. А ле ж тво - ї ді - ти, що сам при - ле - тів ти? А.
8 А... А...
12 А...
15 А...
17

Тенор (T):
со - кім. А ле ж тво - ї ді - ти, що сам при - ле - тів ти? А.
8 А... А...
12 А...
15 А...
17

Бас (B):
со - кім. А ле ж тво - ї ді - ти, що сам при - ле - тів ти? А.
8 А... А...
12 А...
15 А...
17

Ліриї:
4 Со - кім. А ле ж тво - ї ді - ти, що сам при - ле - тів ти? А.
8 А... А...
12 А...
15 А...
17

Ліриї:
4 Си - диш о - ди но - кий на ду - бі ви -
со - кім. А ле ж тво - ї ді - ти, що сам при - ле - тів ти? А.
8 А... А...
12 А...
15 А...
17

19

D A

T B

ха - - - ту, шоб зміг ти для ле -

21

D A

T B

се - - - бе гніз - до збу - ду - ва - - ти. Ле -

ти! ле - ти! в нас се - ли - ся!

23

D A

T B

ти! Не ба - ри - ся у нас о - се - ли - ся!

26

D A

T B

ле - ти! ле - ти! се - ли - ся!

ти! Не ба - ри - ся у нас о - се - ли - ся!

29

D A

T B

4т.

35

D A

T B