

LE RHÔNE DANSE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de
ALOYS THEYTAZ

Musique de
JEAN DAETWYLER

Gracieux et bien rythmé

SOPRANOS
ALTOS

Au soir ____ de ce di - man - che, De ce di -

TÉNORS
BASSES

man - che d'une en - fan - ce, Le Rhô - ne dan - se, le Rhô - ne

dan - se, le Rhô - ne dan - se des ma - zur - kas en pa -

dan - se, le Rhô - ne dan - se des ma - zur - kas en pa -

tois, la la la la la, la la la la la, la la la

EDITION FOETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand-Pont 2bis

© 1975 by Fétisch Frères S.A.

F. 8560 F.

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
disques, films, radiophonie

f

la la la la la! Les naï - a - des é - pan- chent, é -

pan- chent leur jou - ven - ce En con - tre - dan - se, En con - tre -

dan - se, En con - tre - dan - se de pol - kas à deux

pas.____ Sous les bran - ches Qui se pen - chent La fo -

rêt tremble et fré - mit.____ Les col - li - nes Do - de -

li - nent, Do-de - li-nent leurs ge-nêts et leur buis. Tout le pa-
 ys s'es-claffe à rir', Tout le pa - ys s'es-claffe à rir', Tout le pa -
 ys n'est qu'un dé - li - re, Tout le pa - ys tombe en en -
 fan - ce, tombe en en - fan - ce, tombe en en - fan - ce, Tout le pa -
 ys marche en ca - den - ce, Le Rhô - ne dan - se, Le

The musical score consists of five staves of music for voices and piano. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and another soprano. The piano part is on the bottom staff. The music is in common time, with various key changes. The lyrics are in French and are repeated in each section. Dynamic markings include *pp*, *ff*, *ffz*, and *mf*.

con fuoco

Rhô - ne chan - te, Le Rhô - ne sou - rit! — Le Rhô - ne

dan - se, Le Rhô - ne chan - te, Le Rhô - ne dan - se chante et sou - .

1. 2.

rit! — Le Rhô - ne - rit! — la la la la la la la la

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*."/>

la! — Le Rhô - ne sou - rit! —

rall. *a tempo*

Pour toute exécution publique de ce chœur,
on voudra bien mentionner l'auteur des paroles et le compositeur