

MARSZ

Józef Świder (1986)

tempo marsza, wesoło

a

t

b

ra tata - ram ta ram tam tam bum

ram tam tam ta ta ram tam tam ta ta ram tam bum

bam bam bam bam bam bum

S

pp
tom torom to to m toron to to m to rom to tom to m tom to m

A

PP

(30)

T

PP

to m to ro com to ro rom to ro rom tom to

B

PP

bom bom bom bom bom bom bom bom

ram tam m ram taram ta ram ta la ram

tam tam tam tam tam tam tam ta tam ta tam ta

bam bam bam bam bam ibam bam

ta ram

tam tatata tam tata ta

tam tam tam

tata ta tam tata ta tam

bam bam bam

(50)

tam tatata tam tata ta tam ta tatam

tam tatafa tam

ta tata tam ta tam tam

ta ra ta ta ra ta

-3- -5- -3- -3-
 tam ta ta ta tam ta ta ta ta ta ta tam
 ta tatatam ta tata ta ta ta tata tam
 f ta ta ta tam ta tam ta tam ta ta ta
 ta ra ta ta ta ta ra ta tata tam ta
 tata ta tata ta tam ta ta ta tam ta tam ta
 tam ta tata tata ta tam ta ta tam ta tam ta
 ta ta ta tam ta ta ta tam ta tam ta tam ta
 tam tata tam ta tam ta tam ta tam ta tam ta
 tam tata tam ta tam ta tam ta tam ta tam ta
 tam ta tata tata ta tam ta tam ta tam ta tam ta
 ta ta ta ta ta ta ta tam tam tam tam tam tam
 tam ta tam tam tam tam tam tam tam tam tam
 ta ta ta ta ta ta ta tam tam tam tam tam tam
 tam ta tam tam tam tam tam tam tam tam tam
 ta tata tam ta tam tam tam tam tam tam tam

(60)

ta tata tata ta ta ta tata ta tam
 tam ta tain ta tam ta tam ta tam ta tam ta tam
 ta ta ta ta ta ta ta tata ta ta tam
 tam ta tam tam tam tam tam tam tam tam tam
 ta tata tata ta ta ta tata ta tam

t

	<i>senza voce</i>			
<i>b</i>		<i>P ck ck</i>	<i>ck ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck</i>
	bom bom	bom	bom bom bom	bom bom bom

b1

s1

<i>senza voce</i>			
<i>P</i>			
<i>tatata tam tatata tam</i>	<i>tatata tatata tam</i>	<i>tatata tam tatata tam</i>	<i>tatata tatata tam</i>
<i>ck ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck</i>

t1

<i>ck ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck ck</i>	<i>ck ck ck ck</i>

b1

s1

<i>bom bom bom</i>	<i>bom bom bom</i>	<i>bom bom bom</i>	<i>bom bom bom</i>

s1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

s1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

a1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<i>f</i>	<i>um</i>	<i>s</i>	<i>um</i>	<i>w</i>

t1

<img alt

batt.
 c.mani

S
 D, PP

turutututum turu tu tu n turututu tum turu tututum tura tu tu tu

batt.
 c.mani

C
 D, PP

ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta tam ta ta ta ta tam

batt.
 c.pedi

t
 D, PP

tam ta tam ta tam tam ta

batt.
 c.pedi

b
 D, PP

tam tam

S

f tara la ra ta ta — — ra ta — — ra ta —
 batt. 1 c.m. assi

A

f tara la ra ta ra ta — — ra ta — — ra ta —
 batt. 1 c.m. assi

T

tom
 batt. 1 c.pedi

b

tara tata tata tam tara tata tata tam tara tata tata tam
 batt. 1 c.pedi

S

ra tara ta ra ta ta — — sa — — ta — — ra
 batt. 1 c.m. assi

A

ra ta ca ta ra ta ta — — ra — — ta — — ra
 batt. 1 c.m. assi

T

tom tara tata tata tam tara tata tata tam tara tata tata tam
 batt. 1 c.pedi

B

tarata tarata tam tara tata tam tara tata tata tam
 batt. 1 c.pedi

Soprano (S) part:

- Measure 1: *ta* (3) *ra*
- Measure 2: *ta* *ra* *ta* *ra* *ta* *ta* *ra* *ta*

Alto (A) part:

- Measure 1: *ta* *ra*
- Measure 2: *ta* *ra*

Tenor (T) part:

- Measure 1: *ta* *ra*
- Measure 2: *ta* *ra*

Bass (B) part:

- Measure 1: *ta* *ra*
- Measure 2: *ta* *ra*

Drum (D) part:

- Measure 1: *tom* *tarata tarata*
- Measure 2: *tom* *tarata tarata*

Vocal parts:

- Measure 1: *quasi fantara*
- Measure 2: *tu* *tu tu tu* *tutu* *tu tu tu tu tu* *tu tu*

Dynamic markings:

- Measure 1: *ff*
- Measure 2: *f*

Other markings:

- Slurs and grace notes on the vocal and drum parts.
- Handwritten markings like 'S III' and 'S' on the vocal staves.

11

D: ta ra

S: tam tam tam

A: tu tu tu tu tu

T: tu tu

B: tara tata tara ta tam

B: taratata taratata tam tam

f. P

p.

P

tom tom

P

to ro to ro to ro to

Stave A:

tom **tom** **tom** **to** **_____** **tom to rom to tom tom**

Stave B:

to ro to to ro **to ro to to ro** **tom tom tom**

100

t
tom tom tom to

b
to ro to ro to ro to ro to

12

poco meno mosso

accel - e cresc -

PP

PP

P

PP

tatata tam tatata ta

tom tatamta

PP tom tatamtatamta tamta

m o lto

batt. *c.pedi*

batt. *c.pedi*

batt. *c.pedi*

batt. *c.pedi*

batt. *c.pedi*

1

2

3

f

tata ta ta ta ta ta ta ta ta
batt.
c.pedi

tam ta tam ta tam ta tam ta
batt.
c.pedi

tam ta tam ta tam ta tam ta
batt.
c.pedi

ta ta ta tam ta ta ta ta
batt.
c.pedi

tam ta ta tam tam
batt.
c.pedi

trr am

trr am

trr am

trr am